

Управление образования администрации Меленковского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 8» г. Меленки
Владимирской области

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 8» г. Меленки
Владимирской области
Протокол от «31» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 8» г. Меленки
Владимирской области
Приказ от «31» августа 2021 г. № 52-О
_____ А. Г. Логунова

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
по развитию связной речи старших дошкольников средствами «оригами»
«Сказки бумажного квадратика»

Возраст обучающихся – 6-7 лет
Срок реализации программы – 1 год
Уровень сложности программы - базовый

Разработчик программы:
Белова Светлана Николаевна
Воспитатель
высшая квалификационная категория

г. Меленки
2021 год

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цель и задачи программы.....	5
3.	Содержание программы.....	6
4.	Планируемые результаты.....	13
5.	Условия реализации программы.....	13
6.	Формы аттестации.....	14
7.	Список литературы.....	14
	Приложение 1.....	16
	Приложение 2.....	19

1. Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность: Современные дети, начиная с раннего возраста, много времени проводят с гаджетами в руках. Родители дают малышам в руки телефоны и планшеты, чтобы они «сидели тихо» и «не мешали им заниматься своими делами». Да и сами родители много времени уделяют не детям, а общению и играм в интернете. Это приводит к тому, что дети не умеют общаться ни с близкими, ни с друзьями, не могут выразить свои мысли и желания, не умеют задавать и отвечать на вопросы. У них маленький словарный запас, они не умеют составлять предложения. Таким образом, речь детей плохо развита, особенно связная речь.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени: Главная цель российского образования, сформулированная в Указе Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»: «Воспитание гармонично-развитой социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Одной из ценностей народов Российской Федерации является язык, а именно русский язык. Язык – это бесценное достояние народа, тысячелетиями передается из поколения в поколение в процессе общения. Ребенок дошкольного возраста обладает природной чувствительностью к языку, врожденной способностью к постижению тайн фонетики и грамматики. Но ребенок не смог бы сам выучить язык, если бы с ним не общались взрослые. Поэтому только при постоянном общении ребенка со взрослыми, ребенка со сверстниками и происходит постепенное развитие связной речи детей. Учитывая особенности нашего времени, занятость родителей, наличие гаджетов, общение в семьях сведено к минимуму. В связи с этим я предлагаю дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу по

развитию связной речи старших дошкольников средствами «оригами».

Отличительные особенности: особенностью данной программы является то, что развивать связную речь детей я предлагаю с помощью древнего японского искусства «оригами». «Оригами» имеет много достоинств: развивает мелкую моторику рук, глазомер, способствует концентрации внимания, развивает конструктивное мышление, творческое воображение, активизирует мыслительные процессы. Очень важно то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Вследствие этого «оригами» гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами способствует созданию игровых ситуаций.

По словам В.А. Сухомлинского, дети понимают идею лишь тогда, когда она выражена в ярких образах. А создать эти яркие образы героев поможет искусство «оригами». Оно сочетает в себе все необходимые средства для развития образного мышления и воображения, что впоследствии окажет благотворное влияние на развитие речи ребенка. Именно с фигурками, созданными своими руками, дети будут играть в театрализованные игры, описывать их, сочинять истории, учиться строить диалоги. После изготовления каждой поделки, ребенок должен будет составить описательный рассказ о данной игрушке, творческий рассказ, проиграть диалоги с двумя поделками, и далее проиграть коллективную сказку.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей седьмого года жизни. В этом возрасте у дошкольников развивается речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В этом возрасте дети могут освоить разной степени сложности формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, на 9 месяцев, на 34 недели. Составлена по принципу от простого к сложному с учетом индивидуальных особенностей детей.

Формы обучения: Программа предусматривает очную форму обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с индивидуальным подходом.

Особенности организации образовательного процесса: Обучение детей разделено на блоки по 4 занятия: 2 занятия на изготовление поделок в технике «оригами» с составлением описательного рассказа о сделанной поделке, 3-е занятие – игра-диалог между двумя ранее изготовленными игрушками из бумаги, 4-е занятие – составление творческого рассказа о созданных поделках. В конце года коллективная работа – сочинение театрализованных сказок с любыми wybranными детьми поделками.

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю по 30 минут, что составляет 34 часа в год.

2. Цель и задачи программы

Цель: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, используя средства «оригами».

Задачи программы:

Обучающие

- Учить детей составлять описательные рассказы о поделке из бумаги, используя схемы;
- Формировать умение вести диалог от имени сделанной из бумаги поделки между ребенком и сверстником, между ребенком и воспитателем;
- Учить детей создавать поделки из бумаги в технике «оригами», используя базовые формы «треугольник» и «воздушный змей»;

Развивающие:

- Совершенствовать умение составлять описательные рассказы о предметах;
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки о сделанных из бумаги поделках;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать воображение, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру речевого общения;
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность, доброжелательность.

3. Содержание программы

Образовательный процесс проходит очно в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к воспитанникам.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

Словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);

Наглядный (показ, схемы, просмотр видеофильмов, презентаций, демонстрация приемов работы);

Практический (выполнение творческой работы, игры-диалоги в парах, коллективные игры при творческом рассказывании).

Обучение детей разделено на блоки по четыре занятия:

Два первых занятия на изготовление поделок в технике «оригами» с составлением описательного рассказа о сделанной поделке. Воспитатель наглядно показывает и объясняет процесс изготовления поделки, дети делают работу коллективно вместе с воспитателем, затем по схеме, предложенной воспитателем, составляют описательный рассказ о сделанной поделке.

Третье занятие – игра-диалог между двумя ранее изготовленными игрушками из бумаги. Воспитатель демонстрирует образец диалога, далее дети работают сначала самостоятельно со своими двумя поделками, затем парно каждый со своей поделкой.

Четвертое занятие – составление творческого рассказа о созданных поделках. Дети с использованием дидактического пособия «веревочка историй» придумывают сказку о двух поделках и рассказывают ее детям.

В конце года коллективная работа – сочинение театрализованных сказок с любыми wybranными детьми поделками.

Все сказки, придуманные детьми, записываются в книгу сказок.

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными.

Учебно-тематический план

Название раздела, темы		Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика.	
1.	Вводное занятие. Мониторинг по развитию навыков связной речи.	2	нет	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	Тестовая работа
2.	Мониторинг по выявлению навыков работы в технике «оригами».	1	Техника безопасности на занятиях.	Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой.	Тестовая работа
3.	Вводное занятие по ознакомлению с искусством «оригами».	1	Знакомство с историей «оригами», поделками в технике «оригами». Просмотр видеофильма	нет	Видео презентация об «оригами».

			«Сказка про пирата».		
4.	Составление описательных рассказов об изготовленных поделках. Знакомство с базовой формой «треугольник» техники «оригами».	7	Показ последовательности изготовления поделок в технике «оригами» из базовой формы «треугольник». Составление схемы описательного рассказа.	Изготовление поделок из бумаги: - квадратик - Ёлка - Гриб - Рыбка - Лягушонок - Бабочка - зайчик. Составление рассказов детьми.	Конструирование совместно с воспитателем. Рассказы детей о поделке.
5.	Составление описательных рассказов об изготовленных поделках. Знакомство с базовой формой «воздушный змей» техники «оригами».	6	Показ последовательности изготовления поделок в технике «оригами» из базовой формы «воздушный змей». Составление схемы описательного рассказа.	Изготовление поделок из бумаги: - дерево - птичка - сова - ворона - курочка - слон Составление рассказов детьми.	Конструирование совместно с воспитателем. Рассказы детей о поделке.
6.	Составление диалогов. Игры с бумажными фигурками.	6	Знакомство с диалогом.	Игры с двумя поделками: Ёлка-гриб Рыбка-лягушонок Бабочка-зайчик Дерево-птичка Сова-ворона Курочка-слон	Игры-диалоги с бумажными фигурками.
7.	Составление творческих рассказов.	6	Знакомство с «веревочкой историй» - пособия для придумывания рассказа.	Творческие рассказы детей о двух предметах: Ёлка-гриб Рыбка-	Сочинение сказок детьми о двух предметах.

				лягушонок Бабочка-зайчик Дерево-птичка Сова-ворона Курочка-слон	
8	Итоговое занятие. Составление коллективных сказок.	2	нет	Выбор любой поделки детьми и участие в создании коллективной сказки.	Сочинение сказок детьми
9.	Заключительная часть. Мониторинг по развитию навыков связной речи.	2	нет	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	Тестовая работа
12	Мониторинг по выявлению навыков работы в технике «оригами».	1	Нет	Изготовление любимой поделки в технике «оригами»	Творческие работы
Всего: 34 час.					

Календарно-тематический план

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	9	15.30	индивидуальная	1	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
2		16	15.30	индивидуальная	1	Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
3		23	15.30	групповая	1	Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой. Техника безопасности на занятиях.	группа	Материал анкетирования
4		30	15.30	групповая	1	Знакомство с историей «оригами», поделками в технике «оригами». Просмотр видеофильма «Сказка про пирата».	группа	Творческая работа
5	октябрь	7	15.30	групповая	1	Знакомство с бумажным квадратом. Изготовление квадрата из прямоугольника. Составление монолога от лица квадрата.	группа	Творческая работа
6		14	15.30	групповая	1	Знакомство с базовой формой «треугольник». Изготовление фигуры «Елка». Составление описательного рассказа о елке.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
7		21	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формой «треугольник». Изготовление фигуры «Грибок». Составление описательного рассказа про грибок.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
8		28	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Елка» и «Грибок». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
9	ноябрь	11	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о елке и грибке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
10		18	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Рыбка». Составление описательного рассказа про рыбку.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
11		25	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Лягушонок».	группа	Творческая работа составление описательно

						Составление описательного рассказа про лягушонка.		го рассказа
12	декабрь	2	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Рыбка» и «Лягушонок». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
13		9	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о рыбке и лягушонке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
14		16	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Бабочка». Составление описательного рассказа про бабочку.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
15		23	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «треугольник». Изготовление фигуры «Зайчик». Составление описательного рассказа про зайчика.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
16	январь	13	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Бабочка» и «Зайчик». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
17		20	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о зайчике и бабочке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
18		27	15.30	групповая	1	Знакомство с базовой формой «бумажный змей». Изготовление фигуры «Дерево». Составление описательного рассказа о дереве.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
19	февраль	3	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Птичка». Составление описательного рассказа о птичке.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
20		10	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Дерево» и «Птичка». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
21		17	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о дереве и птичке. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
22		24	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Сова». Составление описательного рассказа о сове.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
23		март	3	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Ворона». Составление описательного	группа

						рассказа о вороне.		го рассказа
24		10	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Сова» и «Ворона». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
25		17	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о сове и вороне. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
26		24	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Курочка». Составление описательного рассказа о курочке.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
27		31	15.30	групповая	1	Закрепление базовой формы «бумажный змей». Изготовление фигуры «Слон». Составление описательного рассказа о слоне.	группа	Творческая работа составление описательного рассказа
28	апрель	7	15.30	групповая	1	Игры с бумажными фигурками «Курочка» и «Слон». Составление диалога.	группа	Игра-диалог
29		14	15.30	групповая	1	Составление творческого рассказа о курочке и слоне. Коллективное и индивидуальное рассказывание.	группа	Творческая работа творческий рассказ
30		21	15.30	групповая	1	Итоговое занятие. Сказка-спектакль. Игры с бумажными фигурками (по желанию). Коллективное составление сказки.	группа	Игра-спектакль
31		28	15.30	групповая	1	Итоговое занятие. Сказка-спектакль. Игры с бумажными фигурками (по желанию). Коллективное составление сказки.	группа	Игра-спектакль
32	май	5	15.30	групповая	1	Итоговый мониторинг по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
33		12	15.30	групповая	1	Итоговый мониторинг по выявлению навыков развития связной речи.	группа	Материал анкетирования
34		19	15.30	групповая	1	Итоговый мониторинг по выявлению навыков работы в технике «оригами».	группа	Материал анкетирования

4. Планируемые результаты

В результате обучения, по данной программе дети научатся: составлять описательные рассказы о поделке из бумаги, используя схемы; вести диалог от имени сделанной из бумаги поделки; создавать поделки из бумаги в технике «оригами», используя базовые формы «треугольник» и «воздушный змей»;

усовершенствуют умения составлять описательные рассказы о предметах, сочинять короткие сказки о сделанных из бумаги поделках;

у них будет развито внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер, воображение, творческие способности и фантазии.

5. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение:

- Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль 1998.

- Схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов по поделкам; пособие по развитию связной речи («веревочка историй»).

Информационное обеспечение: наличие телевизора и ноутбука для показа презентаций и видеофильмов на занятиях с детьми, наличие фотоаппарата для фотосъемки творческих работ.

Материально-техническое обеспечение: В группе выделены функциональные зоны: зона для занятий, зона для выставок детских работ, зона для игр. Шкаф для хранения материалов к занятиям, материалы: двухсторонняя бумага для оригами разного размера, цветная бумага, ножницы с тупыми концами, клей ПВА (или клеящий карандаш), конверты для хранения детских поделок, схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов по поделкам, пособия по развитию связной речи («веревочка историй»), журнал для записей рассказов.

Кадровое обеспечение: программа рекомендована педагогам дошкольного образования.

6. Формы аттестации

В начале учебного года проводятся индивидуальные практические занятия по выявлению навыков развития связной речи и коллективные задания для выявления навыков работы с бумагой. Результаты обследования заносятся в диагностические карты.

Формами промежуточной аттестации являются игра и выполнение заданий в течение учебного года, результаты наблюдений заносятся в диагностические карты.

В конце учебного года также проводятся практические занятия по выявлению навыков развития связной речи и для выявления навыков работы с бумагой. Результаты обследования заносятся в диагностические карты.

Оценивание достижений детей проводится по двум направлениям: развитие навыков связной речи и навыков работы с бумагой. Материал для оценивания результатов развития связной речи взят из методики О. С. Ушаковой.

Задания для определения уровня навыков по работе с бумагой разработаны непосредственно для данного проекта. Материалы по данному разделу описаны в Приложении 1 и Приложении 2.

7. Список литературы

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. Методическое пособие. ТЦ Сфера, Москва 2011
2. Арушанова А.Г. Коммуникация, развивающее общение с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ТЦ Сфера 2013
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. М. Просвещение 1997
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.-Мозаика-Синтез 2016
5. Короткова, Э.П. Обучение детей дошкольного возраста

- рассказыванию / - М., Просвещение 1982.
6. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, М.2019
 7. Потолицына Н.Б. Речевое развитие дошкольников в условиях образовательной деятельности в ДОУ. Владимир 2013
 8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М. Айрис Пресс 2014
 9. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М. Айрис Пресс 2015
 - 10.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Пособие для родителей и педагогов. Академия развития. Ярославль 1998
 - 11.Ушакова О.С. занятия по развитию речи в детском саду. М. Просвещение 1993

Практические задания по выявлению навыков развития связной речи.

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).

1. Ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. «Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик заботится о своих ежатах».
2. Рассказывает, опуская начало.
3. Перечисляет отдельные качества.

2. Воспитатель предлагает ребенку серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

1. Раскладывает в правильной последовательности, составляет связный рассказ.
2. Рассказывает с помощью взрослого.
3. Перечисляет нарисованное на картинках.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

1. Ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название.
2. Составляет рассказ с помощью взрослого.

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих показателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные качества связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

Показатели:

1. Содержательность (в повествовании – умение придумать интересный сюжет, развернуть его в логической последовательности; в описании – раскрытие микротем: признаков и действий). Если ребенок придумывает интересный сюжет. Он получает 3 балла; если сюжет заимствован – 2 балла, если идет перечисление признаков – 1 балл.

2. Композиция высказывания: наличие трех структурных частей (начало, середины, конца), выстраивание сюжета в логической последовательности – 3 балла, наличие 2-ух структурных частей (начало и середины, середины и конца), частичное нарушение логики изложения – 2 балла, отсутствие начала и конца – 1 балл.

3. Грамматическая правильность построения предложений, простых и сложных, правильное согласование слов в словосочетаниях и предложениях -3 балла, использование только простых предложений – 2 балла, однотипные конструкции (назывные предложения) – 1 балл.

4. Разнообразные способы связей между предложениями – 3 балла; использование е способов формально – сочинительной связи (через союзы «а», «и», наречие «потом») – 2 балла, неумение связывать между собой предложения – 1 балл.

5. Разнообразие лексических средств (использование разных частей речи, образных слов – определений, сравнений, синонимов, антонимов) – 3 балла; некоторое нарушение точности словоупотребления – 2 балла; однообразие лексики, повторение одних и тех же слов – 1 балл.

6. Звуковое оформление высказывания (плавность, интонационная выразительность, изложение в умеренном темпе) – 3 балла; прерывистое

изложение, незначительные заминки и паузы – 2 балла, монотонное, невыразительное изложение – 1 балл.

Оценку выполнения всех заданий воспитатель дает, подсчитав общее количество баллов. Приведем приме оценки выполнения отдельных заданий (на предложенные детям вопросы).

Ф.И. возраст	Описание						Рассказ по картинкам						Самостоят. рассказ						всего
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
Света 6,0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	53
Ваня 6,1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	35
Аня 6,1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16

Высокий уровень – 45-54 баллов

Средний уровень – 27-45 баллов

Низкий уровень - 18-27 баллов

Практические занятия по выявлению навыков работы с бумагой.

Задание 1. определить умение складывать квадрат пополам, совмещая стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбирать оптимальность нажатия на бумагу.

Задание 2. определить умение складывать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны, придерживать совмещенные стороны одной рукой, выбирать оптимальность нажатия на бумагу.

Задание 3. определить умение детей складывать квадрат по диагонали, четко совмещая стороны и углы.

Задание 4. определить умение складывать квадрат пополам, в разных направлениях (делить на 4 части)

Имя, возраст	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4
Маша 6.4	3	3	2	2
Олег 6.1	1	1	1	1

Оценка результатов: По всем показателям определяются два уровня выполнения заданий; средний, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребенком предложенного задания.

Высокий уровень – 3 балла (предполагает выполнение всех заданий).

Средний уровень – 2 балла (ребенок справляется с заданием с помощью взрослого).

Низкий уровень – 1 балл (невыполнение задания с помощью взрослого).

Высокий уровень – 10-12 баллов

Средний уровень – 6-10 баллов

Низкий уровень - 4-6 баллов