

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Меленковского района

Принята педагогическим советом
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Утверждаю
Директор: Ю.В. Шуянцева
Приказ от 01.08.2024 г. № 65 -о



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Школа юных музееведов»**

Направленность: туристско- краеведческая

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

(базовый уровень)

Составитель: педагог дополнительного образования
Ионкина Ирина Евгеньевна

г. Меленки

2024 год

Пояснительная записка.

Настоящая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Национальный проект «Образование» 2019-2024;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
10. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Программы «Юные музейеды» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, Издательство Просвещение 2011 г.

Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано. Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Актуальность образовательной программы обусловлена потребностями изучения истории и культуры Дмитриевгорского поселения, Меленковского района и Владимирской области в таких аспектах, как проблема восстановления, изучения,

сохранения исторической памяти и необходимость патриотического воспитания детей, обеспечивающая консолидацию российского общества.

Программа «Школа юного экскурсовода» актуальна и значима, так как

- экскурсионная деятельность является частью культурно-просветительской работы с детьми;
- занимает важное место в системе духовно-нравственного и эстетического воспитания;
- содействует всестороннему развитию личности;
- способствует подготовке активных и сознательных граждан России, что соответствует социальному заказу общества.

Экскурсионная и экскурсоведческая работа неотъемлема от регионального образования, музейно-выставочной деятельности, туризма и выполняет информационно-познавательные, коммуникативные, развивающе-досуговые, эстетические и воспитательные функции.

Новизна курса заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

а. Цели и задачи

Цель программы «Школа юных музееведов»: создание оптимальных условий для развития личности обучающегося на основе формирования научного мировоззрения, исторического мышления, интереса к многогранному культурному наследию Отечества, экскурсионной и экскурсоведческой работе и через включение в музейно-просветительскую деятельность;

Задачи программы:

Предметные:

- обучить методам, принципам, формам экскурсоведения - основам работы над экскурсией, составлению экскурсионных маршрутов и проведению экскурсий;
- обучить методам музееведческой работы - приёмам работы с историческими, архивными и музейными источниками и материалами;
- сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и владений в поисковой, исследовательской и просветительской деятельности;
- обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия;

Метапредметные:

- развивать навыки самостоятельного приобретения знаний и использования их в практической деятельности;
- способствовать формированию коммуникативной культуры;
- развивать навыки самостоятельного приобретения знаний и использования их в практической деятельности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне;

Личностные:

- воспитывать патриотизм, гражданственность;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- сформировать активную позицию в отношении защиты памятников своего поселения, района и области, представляющих культурную и историческую ценность

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

1. Обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети знакомятся с историей своей Малой Родины, посещают выставки и музеи, встречаются с ветеранами, что сказывается как на общекультурной, так и на духовно-нравственном развитии.
2. Стимулирует развитие творческих способностей детей.
3. Программа способствует профориентации учащихся.

1.3. Содержание программы Учебный план

№п/п	Раздел	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	
2	Музей и его роль в жизни общества	6	3	3
3	Школьный музей: структура и организация работы	5	2	3
4	Музейная экспозиция и её виды	14	4	10
5	Фонды музея. Работа с фондами	7	3	4
6	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	10	4	6
7	Поисково-исследовательская деятельность	26	8	18
8	Итоговое занятие	5		5
		74	25	49

1. Вводное занятие.

Цели и задачи по программе «Юные музейеды».

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

2. Музей и его роль в жизни общества.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение о музее в образовательном учреждении. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Школьный музей: структура и организация работы.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: обзорные экскурсии в краеведческие музеи на территории поселения; домашнее задание: по итогам экскурсий определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей). Защита проекта.

3.Музейная экспозиция и ее виды.

Понятие «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели др.)

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом др.)

Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиции школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке и проведении экскурсий на базе школьного историко-краеведческого музея «Родничок»; участие в оформлении музейных экспозиций.

4. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятия «фонды музея», изучение «музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея, работа по классификации и систематизации фондов школьного историко-краеведческого музея «Родничок».

5. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематических выставок в школьном краеведческом музее; посещение музеев на территории поселения и района с целью накопления опыта по работе с организацией выставок в музейном пространстве.

6. Поисково-исследовательская и научная деятельность.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-педагогические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов); участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

9. Подготовка и проведение итогового занятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого ученика, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проведение школьной краеведческой конференции по итогам исследовательской деятельности.

Календарно-тематическое планирование курса «Школа юных музейедов».

№	Название темы	Кол-во	План	Факт
----------	----------------------	---------------	-------------	-------------

		часов		
1	Вводное занятие. Знакомство с музеями мира, России, Владимирской области, Дмитриевского поселения.	1		
Музей и его роль в жизни общества		6		
2-3	История музейного дела в России.	2		
4-5	Основные понятия и термины в музейном деле	2		
6-7	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в МБОУ «Дмитриевогорская СОШ»	2		
Школьный музей: структура и организация работы.		5		
8	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	1		
9	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ.	1		
10	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	1		
11	План работы школьного краеведческого музея	1		
12	Экскурсия в краеведческий музей на территории Дмитриевского сельского поселения.	1		
Поисково-исследовательская и научная деятельность.		4		
13	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	1		
14-15	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	2		
16	Работа над исследовательским проектом	1		
Музейная экспозиция и ее виды.		14		
17	Понятие «музейная экспозиция»	1		
18	Особенности экспозиций разных групп музеев	1		
19-20	Экспозиции постоянные, временные, тематические в школьном краеведческом музее.	2		
21-24	Обновление экспозиции школьного краеведческого музея.	4		
25-26	Составление части экскурсии	2		
27-30	Проведение тематических экскурсий на базе историко-краеведческого музея «Родничок»	4		
Поисково-исследовательская и научная		6		

деятельность.				
31-32	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	2		
33-36	Работа над исследовательским проектом	4		
Фонды музея. Работа с фондами.		7		
37	Понятие «фонда музея», «музейный предмет»	1		
38	Экспонат, артефакт. Учет фондов музея.	1		
39	Коллекционирование.	1		
40-43	Классификация и систематизация фондов школьного историко-краеведческого музея «Родничок».	4		
Поисково-исследовательская и научная деятельность.		8		
44-51	Работа над исследовательским проектом	8		
Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.		10		
52-53	Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.	2		
54-55	Организация выставок в школьном краеведческом музее.	2		
56-61	Организация выставки на базе школьного краеведческого музея «Родничок»	6		
Поисково-исследовательская и научная деятельность.		8		
62-69	Работа над исследовательским проектом	2		
Итоговое занятие		5		
70-74	Защита проектов	5		

1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников,

использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;

- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Программа «Школа юных музееведов» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению и элементарными навыками научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной степени повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематическо-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу) школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Программа «Школа юных музееведов» ориентирована на работу с обучающимися от 11 до 18 лет. Программа состоит из двух образовательных модулей:

- стартовый уровень. Модуль 1. «Школа юных музееведов. Наследники» для учащихся первого года обучения;
- базовый уровень. Модуль 2. «Школа юных музееведов. Хранители» для учащихся второго года обучения;

По окончании обучения по программе дети должны **ЗНАТЬ** историю музейного дела, ведущие музей мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **УМЕТЬ** общаться с людьми, вести музейные краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

2.1. Календарный учебный график

Предлагаемый тематический план работы по программе «Школа юных музееведов» рассчитан на 1 года обучения с учащимися 5-11 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 74 часа в год. Продолжительность занятий – 40 минут. Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. Учебный календарный график соответствует графику школы с добавлением каникулярного времени, с учётом каникул учебный год составляет 37 учебных недель.

2.2. Условия реализации программы

- возраст обучающихся от 11 до 18 лет;
- состав – от 10 до 15 человек в группе;
- наличие отдельного помещения и материально-технической базы для проведения занятий;
- учет при составлении учебно-тематического плана соотношения теоретического и практического курсов в зависимости от подготовленности и уровня развития обучающихся;
- налаженная система сотрудничества с краеведческими музеями на территории Дмитриевгородского поселения;

Настоящая программа разработана с учетом психологических особенностей школьников подросткового возраста, ведущим видом деятельности которых является общение.

Обучение предполагает получение воспитанниками теоретических основ музееведения, истории родного края, этнографии, археологии, архитектуры. Предполагаются самостоятельные разработки экскурсий. Осуществляется переход от теоретических занятий к практике.

Обучение способствует технологическому развитию личности, росту навыков самообразования, учит нормам общения между людьми и рассчитана на учащихся 5-11 классов, которые могут использовать полученные знания и навыки для последующего профессионального обучения.

Материально-техническое обеспечение:

- экран;
- проектор;
- ноутбук;
- сканер;
- принтер;
- фотоаппарат.

2.3. Формы аттестации

После обучения воспитанники должны иметь знать и уметь:

- устав самодеятельного объединения юных музеевдов, права и обязанности;
- профили музеев;
- составлять кроссворды на тему музея;
- ведущие музеи страны и края;
- проводить обзорные и тематические экскурсии на базе музея «Родничок»;
- работать с музейным фондом;
- проводить исследовательскую деятельность и уметь представить результаты своего исследования.

По окончании курса «Школа юных музеевдов» у каждого ученика должна создаваться папка архив «Юный музеевдов». В ней собираются все творческие работы, фото и письменные документы участия его в массовых мероприятиях

2.4. Формы контроля

Исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления. Участие в школьных, районных и областных конференциях, краеведческих проектах и конкурсах, фестивалях, подготовка экспозиций и проведение экскурсий.

2.5. Методические материалы

В методике изучения занятий сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося.

Форма обучения – очная.

В методике изучения занятий сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося.

Форма обучения – очная.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы проведения занятий:

Программа предусматривает такие **формы работы** с обучающимися как:

- экскурсионные выходы в город на культурные и исторические объекты;
- посещение музеев, предприятий, природных и культурных туристических объектов Владимирской области с обзорными и тематическими экскурсиями;
- учебно-познавательные поездки, походы;
- обсуждение материалов, закрепляющих лекционную информацию;
- дискуссии, тематические игры;
- практические занятия по разработке маршрутов экскурсии (географических, экологических, этнографических, историко-культурных и т.д.);
- занятия по музееведению (экскурсоведение, экспозиционная и фондовая работа);
- интерактивные занятия и экскурсии;
- архивная работа;
- просветительская краеведческая работа (проведение учебных мини-экскурсий, лекции в музее);
- работа в библиотеках, архивах и музеях поселения и района;
- репортажи;
- прослушивание, анализ экскурсий сверстников.

Программа реализуется через:

- экскурсионно-массовую работу на базе школьного музея «Родничок»;
- поисково-исследовательскую и фондовую работу в школьном музее и архивах МБОУ «Дмитриевогорской СОШ»;
- разработки собственных экскурсионных маршрутов;
- краеведческую просветительскую работу обучающихся-экскурсоводов;
- социально-значимые патриотические акции просветительского характера

2.6. Список использованной литературы

1. Горский В.А. Живое образование/В.А. Горский. – Ногинск, 2007.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов.- М., 2000.

3. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/под ред. С.Н. Чистяковой.- М.,2006.
4. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/сост. Н.А. Воронцова. – Пермь,1974.
5. Краеведение: пособие для учителя/под ред. А.В. Даринского. –М., 1987.
6. Музей будущего: информационный менеджмент/ сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
7. Музей и школа: пособие для учителя/под ред. Т.А. Кудриной. – М.,1985.
8. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/А. Е. Сейненский. –М., 1988.
9. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности./Б. А. Столяров. – СПб.,1999.
10. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб., 2002.
11. Юренева Т.Ю. Музееведение/Т.Ю. Юренева. –М., 2003.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
13. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю. Юхневич. – М., 2001.
14. Организация внеурочной деятельности в школе в условиях ФГОС 2 поколение. Методические рекомендации. Е.Л. Петренко. Ульяновск УИПК ПРО, 2013г.
15. Т.Б. Табарданова. Историческое краеведение в школе. Методические рекомендации. ИПК ПРО, г. Ульяновск, 2003г.
16. Т.Б. Табарданова Музейная педагогика и школьный музей. ИПК ПРО г. Ульяновск. 2009 г.