

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕЛЕНКОВСКОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Меленковского района**

Принята педагогическим советом
Протокол от 28.07.2025 г. № 1

Утверждаю
Директор **Ю.В. Шуянцева**
Приказ от 28.07.2025 г. № 71-о



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Руководельница»

Направленность: художественная

Возраст детей: 11-17 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Майорова Наталья Геннадьевна

г. Меленки

2025 год

Пояснительная записка.

Пояснительная записка отражает полный перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена Рабочая программа:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Национальный проект «Образование» 2019-2024;

- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844

Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Пояснительная записка

Программа кружка «Рукодельница» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации. Направленность - художественно-эстетическая. Разработанная программа рассчитана на обучения детей в возрасте от 11 до 17 лет.

Программа создана для занятий с детьми разными видами рукоделия и декоративно - прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у обучающихся навыков и умений работать с разными видами рукоделия.

Программой предусмотрено создание образовательной среды, обеспечивающей применение инновационных технологий в формировании творческой, гармоничной личности, реализацию компетентного, личностно-деятельностного подходов.

Актуальность программы.

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, кожи, ниток и другого материала искусно и художественно выполняется с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную.

Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Вещи, обслуживающие быт деревни, прежде чем стать предметом торговли, выполнялись как предметы для самообслуживания. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Существуют целые династии, передающие своё мастерство и традиции из поколения в поколение. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры.

Воспитание художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками-дизайнерами и просто любителями, доступно детям младшего и среднего школьного возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей.

Работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки школьников. Прежде всего, это относится к разметке материалов, а также к зарисовке эскизов изделий, составлению чертежей для изготовления выкройки. Измерительные навыки, получаемые детьми в работах с бумагой и картоном, с различными материалами, находят своё дальнейшее применение и совершенствуются в работах по рукоделию.

Занятия рукоделием привлекают детей результатами труда. Практические работы, связанные с обработкой бумаги и текстильных материалов, развивают глазомер, требуют более кропотливого труда,

чем обработка других материалов, что также значительно совершенствует общую трудовую подготовку. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Умения и навыки по шитью, вышиванию, плетению, вязанию составляют важный элемент в труде по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Рукоделие формирует у школьников чувство хозяина. Искусство создания полезных в быту изделий и сувениров из оказавшихся под рукой текстильных и поделочных материалов, развивает художественный вкус, фантазию. А процесс изготовления формирует такие важные для человека черты, как трудолюбие, терпение, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с техникой и технологией изготовления сувениров и предметов быта из текстильных и поделочных материалов. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. На её основе создаются современные изделия, которые делают наш дом и быт уютным и красивым.

Новизна программы.

Образовательной областью данной программы является культурная антропология, систематизирующим началом в которой выступает культурологическое знание жизненного уклада, быта и традиций своего народа, его духовно-нравственных ориентиров и их проявление в творчестве, в художественных народных промыслах, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Методологические положения.

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся получают знания, умения и навыки по различным видам рукоделия: вышиванию крестом, вышиванию бисером на ткани, вышиванию атласной лентой, изготовлению мягкой игрушки, вязанию на спицах. Программа поможет детям найти свой вид творческой деятельности, будет способствовать духовно-нравственному становлению личности.

Целью программы кружка является создание условий для развития творческой личности, любящей свой край и своё Отечество, уважающей свой народ, его культуру и духовные традиции, осознающей важность культурного наследия прошлого и возможности его использования в современной жизни.

Задачи программы:

- повышение мотивации обучающихся к самостоятельному решению значимых для них проблем;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;
- приобретение знаний из разных областей и источников (интернет), которые могут быть использованы в жизни;
- получение реального, имеющего социальный и личностный смысл результата;
- приобретение навыков творческой деятельности по конструированию новых объектов;

- создание условий для гармоничного развития одаренных детей и желающих глубже изучать предмет технологии;
- ориентирование в окружающей действительности с опорой на национальные традиции и обряды.

Планирование программы составлено из расчета 144 ч. в уч. год. (4 часа в неделю).

Срок реализации дополнительной образовательной программы – один учебный год. Учащиеся получают знания, умения и навыки по различным видам рукоделия: вышиванию крестом, вышиванию бисером на ткани, вышиванию атласной лентой, изготовлению мягкой игрушки, вязанию на спицах.

Набор в группу - свободный, он основан на желании детей заниматься вышивкой, изготовлением различных вещей и предметов для дома своими руками.

Состав группы «Рукодельница» - обучающиеся (5-11 классы). **Количественный состав** – 10 человек. **Продолжительность занятия** – 2 часа. **Частота занятий** - 2 раза в неделю. **Количество учебных часов в год** – 144 часов.

Это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

Основные принципы обучения:

- адаптивность;
- сотворчество и ответственность;
- индивидуализация и дифференциация;
- доброжелательность и достоинство;
- учет возрастных особенностей.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений: 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела. 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать. 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.

4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других. 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

6. Максимум поощрения. 7. Обучение детей сильным приемам регуляции поведения.

Формы и методы. Приоритет отдается активным формам преподавания:

- **Практическим:** упражнения, практические работы, тренинги, практикумы;
- **Наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; показ видеоматериалов; наблюдение; работа по образцу.
- **Нестандартным:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Дидактический материал.

- Журналы, статьи, книги.
- Публикации с описанием техники изготовления различных изделий.
- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Интернет ресурсы.

Планируемые результаты

Занятия кружка «Рукодельница» будут способствовать развитию у детей эстетического вкуса, усидчивости, гибкости рук и быстроты движения. Дети должны быть уверенными в себе, своих способностях и достижении цели.

Занятия в кружке способствуют развитию ребенка. Если детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Метапредметные результаты образования по ФГОС

Метапредметные результаты стандарт объясняет как освоенные обучающимися межпредметные, напредметные умения и универсальные учебные действия (общеучебные умения), способность обучающегося к построению индивидуальной образовательной траектории.

Универсальные учебные действия (общеучебные умения) УУД:

1. Регулятивные (учебно-организационные) -принятие учебной цели,выбор способов деятельности, планирование,организация рабочего места, правила личной гигиены учебного труда, волевая саморегуляция в ситуации затруднения, выполнение пробного учебного действия, контроль учебного труда, коррекция, оценка.

2.Познавательные – сравнение, общение, анализ, синтез, абстагирование, моделирование, классификация, систематизация, подведение под понятие, использование знаково-символических средств.

3. Коммуникативные – формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности;

- умение слушать и слышать собеседника, учителя;
- уметь рассуждать, вести диалог, усваивать информацию с помощью компьютера, действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, использование критериев для обоснования своего суждения, адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учет разных мнений.

Межпредметные умения

- Формировать действия: измерительные, конструктивно-технические, графические, изобразительные.
- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Связывать между собой и обобщать предметные знания технологии, русского языка, изобразительного искусства, черчения, химии, математики для того, чтобы видеть физический объект или текст в единстве его многообразных свойств и отношений.

Надпредметные умения

Понимают умения, обеспечивающие совокупное действие учебных предметов, возникающее после и в результате освоения тех или учебных предметов, изменяющие (углубляющие, расширяющие) понимание учебных предметов.

Эти умения означают:

1. Запоминать устный и письменный текст;
2. Выделять главную мысль текста в целом;
3. Пересказывать текст устно;
4. Ставить вопросы и формулировать учебные задачи, проблемы, проектные задания;
5. Отвечать на вопросы и решать задачи, формулировать гипотезы;
6. Составлять план работы, конспект, принимать решения.

Личностные результаты образования

Личностные результаты освоения обучающимися составляют:

1. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и практики;
2. Проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
3. Формирование социально-нравственных обусловленных внешних поведенческих качеств человека и внутренних качеств человека – ценностей, убеждений, принципов;

4. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
5. Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
6. Развитие творческой деятельности эстетического характера;
7. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, бережное отношение к природным ресурсам.
8. Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Целью и приоритетным направлением новых образовательных стандартов развивающего образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Учебно-тематический на 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
	Работа с бумагой	2,5	31,5	34
2	Коллаж	0,5	1,5	2
3	Плетение из газетных трубочек. Панно	1	3	3
4	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.		6	6
5	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.		6	6
6	Квиллинг		4	4
7	Папье-маше		4	4
8	Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.	0,5	1,5	2
9	Декупаж на стеклянной поверхности с использованием яичной скорлупы		4	4
10	Декупаж на ткани.	0,5	1,5	2
	Работа с тканью	2	32	34
11	Косметичка и ее декор	1	3	4
12	Летняя сумка		6	6
13	Бижутерия, заколки для волос		6	6
14	Текстильная кукла (тедди)		6	6
15	Панно в стиле пэчворк		6	6
16	Авторская кукла	1	5	6
	Работа с соленым тестом	2	10	12
17	Магниты на холодильник	1	1	2
18	Бижутерия		2	2
19	Скульптура	1	3	4
20	Картина		4	4
	Бисер	2	10	12
21	Плетение фенечек	1	1	2
22	Плоскостное плетение		2	2

23	Плетение цветов		4	4
24	Вышивка бисером	1	3	4
	Вышивка	2	6	8
25	Вышивка «Крест»	1	3	4
26	Вышивка атласными лентами	1	3	4
	Батик	3	13	16
27	Узелковый батик	1	3	4
28	Холодный батик	1	5	6
29	Горячий батик	1	5	6
	Свит-дизайн	2	10	12
30	Выполнение цветочных композиций	1	3	4
31	Выполнение композиций в разных стилях	1	7	8
	Работа с разными материалами	3	11	14
32	Ключница.	1	5	6
33	Работа с кожей	1	3	4
34	Рамочки для фотографий	1	3	4
Итого		20,5	123,5	144

Учебно-тематический на 2 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
	Вязание	2	40	42
2	Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.	0,5	1	1,5
3	Чехол для любимого телефона.	1	3	4
4	Игольница «Кактус»		4	4
5	Прихватка для любимой мамы.		5	5
6	Шкатулочка.		6	6
7	Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания крючком.		6	6
8	Вязание спицами. Выполнение набора петель и вывязывание лицевых и изнаночных петель.	0,5	2	2,5
9	Косметичка, связанная спицами.		5	5
10	Вязаная сумочка		5	5
11	Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания спицами.		3	3
	Работа с тканью	3	20	23
12	Лоскутная пластика.	1	1	2
13	Ожившие сказки		6	6
14	Летняя сумка		4	4
15	Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы	1	4	5
16	Цветы из ткани.	1	5	6
	Работа с атласными лентами	1	11	12
17	Канзаши. Бабочки.	1	2	3

18	Украшения для волос в технике канзаши.		4	4
19	Украшения на одежду.		5	5
	Работа с глиной	1	13	14
20	Изготовление плоскостных фигурок.	1	3	4
21	Изготовление объемных фигурок		5	5
22	Изготовление сувениров и оберегов		5	5
	Работа с пластикой.	2	10	12
23	Работа с пластикой. Лепка плоскостных изображений	1	1	2
24	Лепка бижутерии. Насекомые и цветы.		3	3
25	Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»	1	3	4
26	Лепка бижутерии из пластика с использованием соли.		3	3
	Свит-дизайн	2	12	14
27	Выполнение цветочных композиций	1	5	6
28	Выполнение композиций в разных стилях	1	7	8
	Работа с разными материалами	3	11	14
29	Ключница.	1	4	5
30	Работа с кожей	1	4	5
31	Рамочки для фотографий и для оформления своих творческих работ.	1	3	4
	Дизайн	2	9	11
32	Понятие дизайн. Дизайн упаковки	1	2	3
33	Оформление фотографий в технике «фото шоп»	1	3	4
34	Дизайн открытки.		2	2
35	Дизайн афиши или объявления.		2	2
Итого		17,5	126,5	144

Тематическое планирование на 1 год обучения.

Вводное занятие

Теория (1 час)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Юная рукодельница».

Практика (1 час)

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. Работа с бумагой (34 часа)

Тема 1. Коллаж

Теория (0,5 часа)

Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (1,5 часа)

Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 2 Плетение из газетных трубочек. Панно.

Теория (1 час)

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

Практика (3 часа)

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

Тема 3 Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.

Практика (6 часов)

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Тема 4 Плетение из газетных трубочек. Коробочки.

Практика (6 часов)

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

Тема 5 Квиллинг

Практика (4 часа)

Квиллинг, способы его применения для оформления открыток и выполнения картин. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга. Выполнение оформления открытки с использованием цветов выполненных в технике «квиллинг».

Тема 6 Папье-маше

Практика (4 часа)

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике. Учащиеся на самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

Тема 7 Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.

Теория (0,5 часа)

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях.

Практика (1,5 часа)

Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

Тема 8 Декупаж на стеклянной поверхности с использованием яичной скорлупы

Практика (4 часа)

Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Приклеивание на баночку с использованием клея ПВА яичную скорлупу. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

Тема 9 Декупаж на ткани

Теория (0,5 часа)

Технология выполнения декупажа на ткани, материалы и инструменты необходимые для работы.

Практика (1,5 часа)

Подготовка футболки или другого изделия выполненного из ткани, для выполнения декупажа. Подбор картинки или мотива, наложение на ткань и приклеивание с использованием клея для декупажа.

Раздел 2.Работа с тканью(34)

Тема 10. Косметичка и ее декор

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика (3 часа)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор ткани, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

Тема 11. Летняя сумка

Практика (6 часов)

Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза летней сумки, построение выкройки, подбор ткани. Выкраивание основных деталей и подкладки. Сшивание деталей сумки, вшивание молнии и пришивание ручек. Окончательная отделка сумки и ее оформление.

Тема 12. Бижутерия, заколки для волос

Практика (6 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 13. Текстильная кукла (тедди)

Практика (6 часов)

Разнообразие текстильной куклы. Особенности куклы-тедди. Подбор ткани для выполнения куклы – тедди. Выкраивание, сшивание деталей, выворачивание и набивка. Пошив одежды для куклы. Подбор аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Тема 14. Панно в стиле пэчворк

Практика (6 часов)

Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно.

Подбор ткани для выполнения панно «Букет Цветов», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, ВТО, пришивание основы.

Тема 15. Авторская кукла

Теория (1 час)

Тематика авторской куклы. Способы ее изготовления и ее особенности. Демонстрация разнообразных авторских кукол.

Практика (5 часов)

Изготовление авторской куклы, с использованием для основы куклы проволочный каркас, обтянутый поролоном и капроновыми колготками. Пошив одежды для куклы. Подготовка аксессуаров. Вырисовывание деталей лица.

Раздел 3. Работа с соленым тестом (12)

Тема 16.Магниты на холодильник

Теория (1 час)

Способы подготовки соленого теста для работы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом. Способы сушки изделий из соленого теста, окрашивание.

Практика (1 час)

Изготовление магнитика на холодильник из соленого теста на любую тематику, приклеивание деталей из соленого теста с помощью воды. Сушка изделия в духовом шкафу, раскрашивание и приклеивание магнитика с обратной стороны изделия.

Тема 17. Бижутерия

Практика (2 часа)

Изготовление браслета и бус из соленого теста. Лепка отдельных деталей бус и браслета, в разных геометрических формах, изменение их внешнего вида с помощью разных инструментов и приспособлений (пуговиц, зубочисток, колпачков от ручек и др.). Выполнение отверстия в каждой детали, для дальнейшей сборки бус, сушка в духовом шкафу, покраска и покрытия лаком, сборка.

Тема 18.Скульптура

Теория (1 час)

Разнообразие скульптур выполненных из соленого теста. Технология выполнения скульптуры.

Практика (3 часа)

Выполнение проволочного каркаса или каркаса из фольги для скульптуры. Облепливание каркаса и вылепливание мелких элементов скульптуры, приклеивание их между собой с помощью воды. Сушка изделия, раскрашивание и покрытие лаком.

Тема 19. Картина

Практика (4 часа)

Зарисовка эскиза картины. Подготовка картона нужной величины для картины, обтягивание его с помощью целлофана. Вылепливание деталей картины, с использованием различных инструментов, и склеивание их между собой. Сушка картины на воздухе, приклеивание на основу, покраска, покрытие лаком.

Раздел 4.Бисер(12)

Тема 20.Плетение фенечек

Теория (1 час)

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иглой (или с двумя иглами) или без иголок вообще.

Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное низание- изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов.

Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды нижутся на разном уровне.

Практика (1 час)

Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

Тема 21.Плоскостное плетение

Практика (2 часа)

Способы выполнения плоскостного плетения. Подбор бисера по цветовой гамме. Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Крокодильчик», «Бабочка», «Стрекоза»

Тема 22.Плетение цветов

Практика (4 часа)

Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

Тема 23. Вышивка бисером

Теория (1 час)

Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

Практика (3 часа)

Подбор рисунка и бисера по цветовой гамме. Выполнение вышивки принципом вышивки по счету.

Раздел 5.Вышивка(8)

Тема 24.Вышивка «Крест»

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (3 часа)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 25.Вышивка атласными лентами

Теория (1 час)

История, развитие. Материалы и инструменты. Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.

Практика (3 часа)

Украшение летней сумочки вышивкой атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Раздел 6.Батик (16)

Тема 26.Узелковый батик

Теория (1 час)

История появления батика. Технология выполнения узелкового батика. Демонстрация образцов выполненных в технике узелкового батика.

Практика (3 часа)

Подготовка ткани и красок для выполнения узелкового батика. Изготовление в технике узелкового батика носового платка и роспись футболки.

Тема 27.Холодный батик

Теория (1 час)

Технология выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления для выполнения холодного батика.

Практика (5 часов)

Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения холодного батика. Подготовка рисунка и перенос его на ткань. Обработка контура рисунка специальной жидкостью, закрашивание рисунка. Запаривание рисунка на ткани.

Тема 28. Горячий батик

Теория (1 час)

Технология выполнения горячего батика. Инструменты и приспособления для выполнения горячего батика.

Практика (5 часов)

Подбор рисунка для выполнения батика. Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения батика. Перенос рисунка на ткань, обработка контура и внутренней части рисунка с помощью воска. Закрашивание рисунка. Проведение ВТО с помощью газет для полного удаления воска.

Раздел 7. Свит-дизайн(12)

Тема 29. Выполнение цветочных композиций

Теория (1 час)

Понятие «Свит-дизайн». Технология выполнения букетов в данной технике. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы.

Практика (3 часа)

Выполнение букета в технике «свит-дизайн». Подготовка крепированной бумаги, вырезание лепестков цветов. Подготовка конфет. Сборка цветов. Подготовка подставки для цветов. Оформление букета. Виды цветов для композиции учащиеся выбирают самостоятельно.

Тема 30. Выполнение композиций в разных стилях

Теория (1 час)

Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология изготовления различных предметов с помощью подручных материалов и оформленных конфет.

Практика (7 часов)

Подготовка необходимых материалов для выполнения работы (пенопласта, упаковочной бумаги, крепированной бумаги). Склеивание пенопласта и вырезание из него шара, оформление конфет в упаковочную бумагу и прикрепление к ним зубочистки, установка конфет в шар. Из шара можно выполнить футбольный мяч или цветочное дерево, вид изделия учащиеся выбирают самостоятельно.

Раздел 8. Работа с разными материалами(14)

Тема 31.Ключница.

Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика (5 часов)

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Тема 32.Работа с кожей

Теория (1 час)

История развития кожевничества. Термообработка. Драпировка. Аппликация. Декоративные изделия. С древнейших времён известно множество приёмов декоративной обработки кожи. Кожа прекрасный материал для поделок, она пластична, послушна и достаточно прочна.

Практика (3 часа)

Изготовление из остатков кожи, бывшей в употреблении чехла для сотового телефона и цветов для оформления старой заколки. Подготовка кожи к работе. Подготовка выкройки для выкраивания чехла для сотового телефона, на основе своего телефона. Подготовка кожи для изготовления розы, выкраивание деталей, сборка цветка и крепление его к заколке.

Тема 33.Рамочки для фотографий

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (3 часа)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Тематическое планирование на 2 год обучения

Тема 1.Вводное занятие.

Теория (2 час)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Юная рукодельница».

Раздел 1. Вязание (42)

Тема 2. Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.

Теория (0,5 часа)

История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания.

Практика (1 час)

Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом.

Тема 3. Чехол для любимого телефона.

Теория (1 час)

Разнообразие чехлов для мобильного телефона выполненных в технике вязания крючком. Технология выполнения чехла для мобильного телефона.

Практика (3 часа)

Подбор нитей и крючка для выполнения чехла для мобильного телефона. Каждая ученица самостоятельно выбирает вид и способ вязания, вид петель используемых при вязании чехла для мобильного телефона

Тема 4. Игольница «Кактус»

Практика (4 часа)

Подбор нитей и крючка для выполнения игольницы. Вязание игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

Тема 5. Прихватка для любимой мамы.

Практика (4 часа)

Выполнение прихватки – ягодки. Самостоятельный подбор ниток и крючка. Выполнение вязания по представленной схеме.

Тема 6. Шкатулочка.

Практика (5 часов)

Подготовка материалов и инструментов для выполнения шкатулочки. Подготовка основы для шкатулочки (обрезанная пластиковая бутылка – верхняя и нижняя часть, пластмассовая круглая упаковка от крема). Обвязывание деталей. Вязание цветов для украшения шкатулки. Прикрепление цветов к шкатулке.

Тема 7.Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания крючком.

Практика (6 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают из журналов изделие, которое они хотели бы выполнить в технике – вязания крючком. Самостоятельно подбирают нитки и инструменты для выполнения работы.

Тема 8.Вязание спицами. Выполнение набора петель и вывязывание лицевых и изнаночных петель.

Теория (0,5 час)

История появления вязания спицами. Многообразие изделий вязанных спицами. Набор петель. технология выполнения лицевых и изнаночных петель.

Практика (2 часа)

Подбор нитей и спиц. Технология набора петель на спицы, технология выполнения лицевых изнаночных петель. Провязывание образцов чулочной и платочной вязки.

Тема 9.Косметичка, связанная спицами.

Практика (5 часа)

Показ учащимся разнообразных косметичек выполненных в технике вязания спицами.

Подбор спиц и ниток для выполнения косметички. Выполнение косметички с использованием лицевых и изнаночных петель.

Тема 10.Вязаная сумочка

Практика (5 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают из журнала или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают нитки и спицы для вязания. Выполняют вязание с вывязыванием рисунка.

Тема 11.Изделие, на выбор, выполненное в технике вязания спицами.

Практика (3 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, подбирают нитки и спицы. Вяжут изделие и проводят его окончательную отделку.

Раздел 2. Работа с тканью (23)

Тема 12. Лоскутная пластика.

Теория (1 час)

Подбор лоскутков по цвету. Пришивание лоскутков на основу с использованием зигзагообразной строчки. (1 час)

Тема 13. Ожившие сказки

Практика (6 часов)

Выбор сюжета сказки, зарисовка эскиза, подбор кусочков ткани. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.

Тема 14. Летняя сумка

Практика (4 часов)

Рассмотреть многообразие летних сумочек. Подобрать материал для изготовления сумочки. Придумать оформление сумочки с использованием лоскутков ткани. Изготовить аппликацию из лоскутков ткани на заготовке для летней сумочки. Сшить летнюю сумочку. Провести окончательную отделку изделия.

Тема 15. Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы

Теория (1 час)

История появления куклы-закрутки, ее особенности. Технология выполнения. Разнообразие кукол.

Практика (4 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления куклы-закрутки. Изготовление куклы-закрутки. Изготовление сувенирной русской народной куклы (магнит на холодильник).

Тема 16. Цветы из ткани

Теория (1 час)

Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани.

Практика (5 часов)

Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

Раздел 4. Работа с атласными лентами (12)

Тема 17. Канзаши. Бабочки.

Теория (1 час)

История появления канзаши, их использование, их разнообразие. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка.

Практика (2 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления бабочки. Вырезание деталей, создание отдельных элементов. Сборка и окончательная отделка изделия.

Тема 18. Украшения для волос в технике канзаши.

Практика (4 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления резинок и заколок для волос, оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к заколке или резинке. Окончательная отделка изделия.

Тема 19. Украшения на одежду.

Практика (5 часов)

Подбор материалов и инструментов для изготовления украшений для одежды (броши или др.), оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к булавке. Окончательная отделка изделия.

Раздел 5. Работа с глиной (14)

Тема 20. Изготовление плоскостных фигурок.

Теория (1 час)

Виды глины. Правила ее обработки. Разнообразие изделий выполненных из глины. Технология изготовления изделий из глины. Материалы и инструменты необходимые для изготовления изделия из глины.

Практика (3 часа)

Подбор инструментов для изготовления плоскостных фигурок (магнитиков или подвесок).
Изготовление изделий. Окончательная отделка изделия. Раскраска изделия.

Тема 21.Изготовление объемных фигурок.

Практика (5 часов)

Подбор инструментов для изготовления объемного изделия из глины. Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут изготавливать. Технология изготовления. Окончательная отделка изделия.

Тема 22.Изготовление сувениров и оберегов

Практика (5 часов)

Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия из глины. Учащиеся самостоятельно выбирают вид изделия (сувенир, оберег), лепят изделие, проводят окончательную отделку изделия.

Раздел 6. Работа с пластикой. (12)

Тема 23.Работа с пластикой. Лепка плоскостных изображений

Теория (1 час)

Понятие «пластика и полимерная глина». Разнообразие изделий из пластики. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий из пластики. Технология изготовления изделий из пластики. Окончательная отделка изделия.

Практика (1 час)

Подбор материала и инструментов для изготовления изделия. Технология выполнения плоскостных изделий (подвесок или брелоков). Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры.

Тема 24.Лепка бижутерии. Насекомые и цветы.

Практика (43 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия. Учащиеся самостоятельно выбирают вид изделия (насекомые или цветы). Технология выполнения изделия. Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры.

Тема 25.Лепка бижутерии в технике «калейдоскоп»

Теория (1 час)

Разнообразие изделий в технике «калейдоскоп». Технология выполнения бижутерии в технике «калейдоскоп».

Практика (3 часа)

Лепка бижутерии с использованием техники «Калейдоскоп». Окончательная отделка изделия. Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

Тема 26. Лепка бижутерии из пластики с использованием соли.

Практика (3 часа)

Технология выполнения изделий из пластики с использованием соли. Разнообразие бижутерии выполненной с использованием соли. Лепка бижутерии с использованием соли. Окончательная отделка. Крепление фурнитуры. Сборка изделия.

Раздел 8. Свит-дизайн (14)

Тема 27. Выполнение цветочных композиций

Теория (1 час)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (5 часов)

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

Тема 28. Выполнение композиций в разных стилях

Теория (1 час)

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

Практика (7 час)

Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом, конфетами. Окончательное оформление изделия.

Раздел 9. Работа с разными материалами (14)

Тема 29.Ключница.

Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения ключницы. Технология изготовления ключницы из гипса или картона.

Практика (4 часа)

Подбор материалов и инструментов. Выполнение ключницы из выбранного материала. Крепление ручков. Окончательная отделка изделия.

Тема 30.Работа с кожей

Теория (1 час)

Виды кожи. Технология ее обработки. Разнообразие изделий выполненных из кожи. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия из кожи.

Практика (4 часа)

Подготовка материалов и инструментов. Изготовление украшений из кожи (бижутерии, цветов, заколок). Вырезание деталей из кожи, их обработка. Окончательная отделка изделия, его оформление.

Тема 31.Рамочки для фотографий и для оформления своих творческих работ

Теория (1 час)

Разнообразие рамок для фотографий и творческих работ. Материалы, из которых они изготовлены. Технология изготовления рамок или виды оформления готовых рамок в соответствии с выбранной тематикой.

Практика (3 часа)

Подбор материалов и инструментов для изготовления рамки или ее оформления. Технология изготовления, окончательная отделка, оформление.

Раздел 10.Дизайн (11)

Тема 32.Понятие дизайн. Дизайн упаковки

Теория (1 час)

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практика (2 часа)

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Окончательная отделка.

Тема 33. Оформление фотографий в технике «фото-шоп»

Теория (1 час)

Понятие «фото-шоп». Кнопки и свойства в программе «фото-шоп». Способы изменения фотографии. Создание коллажа с использованием программы «Фото-шоп».

Практика (3 часов)

Выбор тематики. Подборка фотографий или картинок для создания коллажа. Работа в группе. Изменение фотографий и картинок с использованием программы «фото-шоп».

Тема 34. Дизайн открытки.

Практика (2 часа)

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки к дню рождения, оформленных в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

Тема 35. Дизайн афиши или объявления

Практика (2 часа)

Подбор материалов инструментов для изготовления афиши или объявления. Изготовление афиши (объявления). Подборка картинок или фотографий по выбранной тематике.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации, дискеты, кассеты.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

Список используемой литературы.

Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.

Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011

Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.

Джанна Вали Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитье. М., 2003

Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002

Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005

Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.

Ниниашвили И., Соцкова А.. Модные сумочки, шаг за шагом. Харьков, 2007.

Сенто Даниэла. Джинсовые фантазии, шаг за шагом. Харьков, 2007.

Шептуля Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. ЭКСМО. М., 2007.

Шилкова Е.А. Сумочки. Рипол. М., 2012

Фицджеральд Диана. Цветочные фантазии из бисера. М., 2007

Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.

Диана, креатив №9, 2011.

Лена. Спец. выпуск №1/2011.

Делаем сами. Голока. №5. 2010

Делаем сами. Голока. №6. 2010

Делаем сами. Голока. №9. 2010

Делаем сами. Голока. №10. 2010

Делаем сами. Голока. №16. 2010

Делаем сами. Голока. №1. 2011

Делаем сами. Голока. №2. 2011

Делаем сами. Голока. №3. 2011

Делаем сами. Голока. №4. 2011

Делаем сами. Голока. №7. 2011

Делаем сами. Голока. №8.2011

Делаем сами. Мастерская эксклюзива, июль,11

Сайт «Страна Мастеров»

Сайт «Ярмарка мастеров»