

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕЛЕНКОВСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Меленковского района

Принята педагогическим советом
Протокол от 28.07.2025 г. № 1

Утверждаю
Директор: Ю.В. Шуянцева
Приказ от 28.07.2025 г. № 71-о



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Волшебный мир аппликаций»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст детей: 8 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Миронова Юлия Борисовна

г. Меленки

2025 год

Пояснительная записка

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный мир оригами» для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога в ОО.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал, бумага, приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Программа создана с учётом опыта работы по типовым программам начального трудового обучения в общеобразовательной школе (И.Г. Майорова). Также рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Коньшева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров». Эти программы, отражают лишь одно или два направления в творчестве из бумаги. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и географии. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. «Волшебный мир аппликации» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу). Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 8-9 лет.

В этом возрасте ребенок довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей всегда одинаково развито.

Занятия по созданию изделий из бумаги помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

Младший школьный возраст — это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, раскрашивание, складывание из бумаги — ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ.

Занятия аппликацией — это освоение практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель данной программы

- создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

-отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
-осваивать навыки организации и планирования работы;
-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

-развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
-формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
-развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
-развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
-развивать психометрические качества личности;
-развитие мелкой моторики рук и глазомера;
-формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

-формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
-формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
-создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
-воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

А также различные методы обучения (в основе которых лежит способ организации занятия):

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
 - *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
 - *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей:
- *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе программы:

-доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
-наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее

сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир аппликации», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Средства обучения:

- методические пособия и книги по оригами;
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Предполагаемые результаты работы

Личностные:

- уважительно относиться к своему труду и труду других;
- проявлять чувство взаимовыручки в процессе трудовой деятельности;
- иметь мотивацию к творческой деятельности.

Развивающие:

- овладеть рядом навыков и приемов работы с бумагой и картоном: экономно расходовать материалы, уметь работать с шаблонами;
- уметь создавать из бумаги разные изделия, используя шаблоны, базовые формы, и др.;
- соблюдать технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

Воспитательные:

- уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности;
- участвовать в составлении плана своей деятельности в сотрудничестве с учителем и следовать ему;
- уметь формулировать ответы на вопросы, строить понятные для партнеров высказывания.

Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в школьных и районных выставках	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

**Учебно-тематический план кружка «Волшебный мир оригами»
Курс рассчитан на 72 часа в неделю, в течение 36 учебных недель.**

№	Тема занятия	Всего часов
1	Вводное занятие. Тест «Дорисуй круги»	1
2	Объёмное конструирование из бумаги «Гусеница»	1
3	Полу – объёмная аппликация из бумаги «Сова в дупле»	1
4	Рисование пластилином «Листопад»	1
5	Аппликация декоративная (прорезной декор) «Шторы для окна»	1
6	Аппликация из листьев «Ёжик»	1
7	Аппликация из листьев «Утки на озере»	1
8	Лепка рельефная «Берёзовый лес»	1
9	Лепка по замыслу «Грибное лукошко»	1
10	Аппликация и плетение из бумажных полос «Корзинка для натюрморта»	1
11	Композиция из бумаги «Осенний натюрморт»	1
12	Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной...»	1
13	Конструирование из бумаги «Кошки-мышки»	1
14	Лепка рельефная из пластилина «Фрукты-овощи на витрине магазина»	1
15	Аппликация симметричная из бумаги «Кудрявые деревья»	1
16	Рисование и аппликация из мятой бумаги «Хмурое небо»	1
17	Аппликация из элементов оригами «Птицы улетают на юг»	1
18	Аппликация из ваты «Веселые зверюшки»	1
19	Конструирование из бумаги «Хоровод»	1
20	Аппликация – коллаж «Картина из манной крупы»	1
21	Поделка- подвеска из картона «Птица»	1
22	Аппликация из пластилина и семечек «Шубка для ежа»	1
23	Аппликация из бумаги «Водопад»	1
24	Аппликация из бумаги и пластилина «Портрет моего друга»	1
25	Изготовление новогодней маски	1
26	Объёмное конструирование из бумаги «Снеговик»	1
27	Аппликация из бумаги и ватных дисков «Дед Мороз»	1
28	Конструирование из бумаги «Снегурочка»	1
29	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири»	1
30	Аппликация декоративная «Снежинки»	1
31	Объёмное конструирование из бумаги «Новогодняя игрушка»	1
32	Аппликация из бумаги и ватных дисков «Пингвин»	1
33	Лепка рельефная по мотивам русских народных сказок	1
34	Аппликация из бумаги «Избушка на курьих ножках»	1

35	Аппликация с элементами рисования «Перо жар-птицы»	1
36	Объёмная аппликация из бумаги «Царевна-лебедь»	1
37	Аппликация из геометрических фигур «Слон»	1
38	Аппликация и рисование- фантазирование «Зимний лес»	1
39	Коллаж «Терем деда Мороза»	1
40	Конструирование из бумаги «Игрушка-марионетка»	1
41	Поделка из CD диска и пластилина «Рыбка»	1
42	Изготовление открытки для папы	1
43	Лепка рельефная «На дне морском»	1
44	Рисование с элементами аппликации из пластилина «Курочка Ряба»	1
45	Поделка на основе бросового материала (диск)	1
46	Рисование с элементами аппликации из пластилина «Белочка»	1
47	Объёмная аппликация из бумаги «Вишня»	1
48	Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым»	1
49	Объёмная аппликация из бумаги «Ромашка»	1
50	Праздничная открытка для мамы	1
51	Объёмное конструирование из картона «Мышонок»	1
52	Композиция «Колокольчики» способом оригами	1
53	Объёмная аппликация с элементами рисования «Сказочная птица»	1
54	Аппликация из бумаги «Весна идет»	1
55	Аппликация из оригами «По морям, по волнам» (корабль)	1
56	Аппликация из кругов бумаги «Пчёлки на поляне»	1
57	Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше»	1
58	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь»	1
59	Аппликация из цветной бумаги и фольги «Разноцветные коты»	1
60	Лепка рельефная «В далеком космосе»	1
61	Аппликация- коллаж «Месяц и звёзды»	1
62	Аппликация из ниток «Пушистые картины»	1
63	Аппликация из ватных дисков и пряжи «Гнездышко»	1
64	Объёмное конструирование из бумаги «Зайчонок»	1
65	Аппликация с элементами рисования «Открытка праздничная»	1
66	Аппликация из геометрических форм «Девочка»	1
67	Аппликация сюжетная с элементами рисования «Лягушонок »	1
68	Аппликация из мятой бумаги с элементами рисования «Гроза»	1
69	Аппликация из бумаги и семечек «Подсолнух» (коллаж)	1
70	Панно на основе одноразовой тарелки «Сирень»	1
71	Аппликация из ватных дисков с элементами рисования «Букет»	1
72	Итоговое занятие. Выставка	1
	Итого	72 ч.

Содержание курса обучения

1. Вводное занятие. Тест «Дорисуй круги» (1 ч.)

Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры

Знакомство с деятельностью объединения в течение года, выявление уровня развития художественных способностей. Тест «Дорисуй круги»

2. Объёмное конструирование из бумаги «Гусеница» (1 ч.)

Теоретическая часть: Отгадывание загадки по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: Гусеница – кто это? Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (гимнастика). Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями. Выполнение объёмной гусеницы из бумаги. Написание слова: гусеница. Термины, понятия: этапы развития насекомых. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

3. Полу- объёмная аппликация из бумаги «Сова в дупле» (1 ч.)

Теоретическая часть: Отгадывание загадки по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: ночные животные. Рассказ об интересных фактах из жизни сов. Игра. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Пальчиковая гимнастика. Создание полу- объёмной композиции из бумаги «Сова в дупле». Написание слова: сова, ночь. Термины, понятия: ночная птица. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

4. Рисование пластилином «Листопад» (1 ч.)

Теоретическая часть: Отгадывание загадки по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Познакомить со стихотворением, посвящённым осени. Беседа на тему: признаки осени. Повторение «осенних» цветов. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание по замыслу композиции из летящих листьев, цветовая растяжка. Написание слова: осень, листопад. Термины, понятия: листопад. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

5. Аппликация декоративная (прорезной декор) «Шторы для окна» (1 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Рассказать мини-сказку по теме. Практическая работа: Пальчиковая гимнастика. Знакомство с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги сложенной вдвое). Выполнение композиции из бумаги с объёмной шторой. Физминутка. Написание слова: шторы. Термины, понятия: прорезной декор, шторы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

6. Аппликация из листьев «Ёжик» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Интересные факты из жизни ежа. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Физминутка «Ёжик». Создание предметной сюжетной композиции из природного материала – сухих листьев. Написание слова: Ёжик. Термины, понятия: поделка из природного материала, ёжик. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

7. Аппликация из листьев «Утки на озере» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: Перелетные птицы, водоёмы. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание предметной сюжетной композиции из природного материала – сухих листьев «Утки на озере», развитие чувства цвета и композиции. Написание слова: озеро, утка. Термины, понятия: работа из природного материала, перелетные птицы, утки. Форма организации учебного занятия –

практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

8. Лепка рельефная «Берёзовый лес» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: Деревья родного края. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе(пальчиковая гимнастика). Создание по замыслу композиции из берёз, совершенствование техники лепки. Физминутка. Написание слова: лес, берёза. Термины, понятия: берёзовый лес. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

9. Октябрь: Лепка по замыслу «Грибное лукошко» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: Грибы нашего леса. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Подготовка рук к работе(пальчиковая гимнастика). Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке, совершенствование техники лепки. Написание слова: осень, грибы. Термины, понятия: грибы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

10. Аппликация и плетение из бумажных полос «Корзинка для натюрморта» (1 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Физминутка. Написание слова: корзина. Термины, понятия: натюрморт, корзина. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

11 Композиция из бумаги «Осенний натюрморт» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: Дары осени. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе(пальчиковая гимнастика). Совершенствование техник вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке. Физминутка. Написание слова: осень. Термины, понятия: осенний натюрморт. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

12. «Лес, точно терем расписной...»Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание кроны деревьев оригинальными способами (обрывная, накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. Физминутка. Написание слова: лес. Термины, понятия: осенний лес. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

13. Конструирование из бумаги «Кошки-мышки» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание мобиля (симметричное склеивание заготовок, работа с шаблонами) Физминутка. Написание слова: кошки, мышки. Термины, понятия: подвесная композиция (мобиля). Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

14. Лепка рельефная из пластилина «Фрукты-овощи на витрине магазина» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая работа: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции. Физминутка. Написание слова: магазин. Термины, понятия: витрина магазина. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с

элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

15. Аппликация симметричная из бумаги «Кудрявые деревья» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Вырезание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. Физминутка. Написание слова: дерево. Термины, понятия: вырезание симметричных силуэтов. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

16. Рисование и аппликация из мятой бумаги «Хмурое небо» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Беседа о погоде. Практическая часть. Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Самостоятельный поиск оригинальных способов создания художественного образа. Написание слова: небо, туча. Термины, понятия: хмурое небо. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

17. Аппликация из оригами «Птицы улетают на юг» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о сторонах света. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть. Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Закрепление навыков аккуратного складывания бумаги, развитие пространственного видения на основе приемов оригами). Складывание птиц способом оригами, выполнение аппликации. Написание слова: юг. Термины, понятия: стороны света. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

18. Аппликация из ваты «Веселые зверюшки» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть. Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Знакомство с новым видом и техникой работы с ватой. Выполнение аппликации с изображением животного. Написание слова по теме. Термины, понятия: работа из ваты. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

19. Конструирование из бумаги «Хоровод» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть. Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание коллективной композиции, рисование узоров на полукруге (сарафаны). Физминутка. Написание слова: хоровод. Термины, понятия: хоровод, полукруг, узор. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

20. Аппликация – коллаж «Картина из манной крупы» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть. Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Реализация творческой задачи новым способом рисования при помощи клея и манной крупы. Практическое выполнение аппликации. Написание слова по теме. Термины, понятия: картина из манной крупы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

21. Поделка-подвеска из картона «Птица» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме, потешка. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание поделки – подвески из картона «Птица». Написание слова: придумать имя птице. Термины, понятия: строение тела птицы. Форма организации учебного

занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

22. Аппликация из пластилина и семечек «Шубка для ежа» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Закрепление приемов послойного наклеивания деталей. Выполнение аппликации из пластилина и семечек на картоне. Написание слова: придумать и написать имя ёжику. Термины, понятия: колючки у ежа – средство защиты. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

23. Аппликация из бумаги «Водопад» (1 ч.)

Теоретическая часть: стихотворение по теме, загадка. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Учить детей выполнять поделки из полос бумаги, с передачей характерных особенностей природного явления (водопада). Физминутка. Написание слова: водопад. Термины, понятия: водопад. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

24. Аппликация из бумаги и пластилина «Портрет моего друга» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка, стихотворение по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение аппликации с изображением портрета из бумаги и пластилина. Написание слова: портрет, друг. Термины, понятия: портрет, друг. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

25. Изготовление новогодней маски (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Конструирование новогодних масок для самодельных новогодних костюмов. Написание слова по теме. Термины, понятия: новогодняя маска, зимний праздник. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

26. Объёмное конструирование из бумаги «Снеговик» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Выполнение объёмной игрушки из бумаги «Снеговик». Написание слова: снеговик. Термины, понятия: зимняя забава. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

27. Аппликация из бумаги и ватных дисков «Дед Мороз» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Конусные куклы, создание выразительного образа деда Мороза (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге). Написание слова: дед Мороз. Термины, понятия: символ Нового года. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

28. Конструирование из бумаги «Снегурочка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Конусные куклы, создание выразительного образа Снегурочки (декор из ваты, обрывная аппликация, декоративный узор в полукруге). Написание слова: Снегурочка.

Термины, понятия: символ Нового года, внучка Деда Мороза. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

29. Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Моделирование птиц из ваты и бумаги. Физминутка. Написание слова: снегирь. Термины, понятия: зимний гость, снегирь. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

30. Аппликация декоративная «Снежинки» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Вырезание ажурных снежинок с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. Написание слова: С Новым годом!. Термины, понятия: форма воды, снежинка. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

31. Объёмное конструирование «Новогодняя игрушка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путем соединения 6-8 одинаковых форм. Написание слова: С Новым годом!. Термины, понятия: новогодняя игрушка, украшение для ёлки. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

32. Аппликация из бумаги и ватных дисков «Пингвин» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание образа методом послойного наклепа деталей одних на другие. Изображение пингвина из ватных дисков Физминутка. Написание слова: пингвин. Термины, понятия: пингвин, северный полюс. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

33. Лепка рельефная по мотивам русских народных сказок (1 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Вспомнить сказки и героев. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Лепка по мотивам русских народных сказок, самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов. Написание слова по теме. Термины, понятия: русская народная сказка, герой из сказки. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

34. Аппликация из бумаги «Избушка на курьих ножках» (1 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Выполнение аппликации из бумаги «Избушка на курьих ножках». Написание слова: избушка. Термины, понятия: сказка, избушка на курьих ножках. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

35. Аппликация с элементами рисования «Перо жар-птицы» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Сочетание в одном художественном образе аппликативных и графических элементов. Выполнение пера птицы из бумаги с элементами рисования. Написание

слова: перо, жар - птица. Термины, понятия: сказочная птица, Жар – птица, перо. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

36. Объёмная аппликация из бумаги «Царевна-лебедь» (1 ч.)

Теоретическая часть: Чтение отрывка из сказки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание образа методом послойного наложения деталей одних на другие и цветовой растяжки. Написание слова: Царевна - лебедь. Термины, понятия: сказочная птица, Царевна - лебедь. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

37. Аппликация из геометрических фигур «Слон» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Выполнение полу - объёмной аппликации из геометрических фигур с изображением слона. Физминутка. Написание слова: слон. Термины, понятия: животные Африки. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

38. Аппликация и рисование- фантазирование «Зимний лес» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание фантазийных образов деревьев, с использованием прорезного узора, обрывной аппликации). Написание слова: Зимний лес. Термины, понятия: зимний лес, фантазия. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

39. Коллаж «Терем деда Мороза» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание полу - объёмных форм. Конструирование из бумаги Терема Деда Мороза. Написание слова: Теремок. Термины, понятия: сказка, терем Деда Мороза. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

40. Конструирование из бумаги «Игрушка-марионетка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Знакомство с игрушками-марионетками. Выполнение игрушки. Написание слова по теме. Термины, понятия: игрушка - марионетка. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

41. Поделка из CD диска и пластилина «Рыбка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Выполнение рыбки из диска, пластилина и картона. Физминутка. Написание слова: рыба. Термины, понятия: рыбы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

42. Изготовление открытки для папы (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка и беседа по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Выполнение открытки, посвященной Дню защитника Отечества. Написание слова: 23 февраля. Термины, понятия: праздничная открытка для папы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

43. Лепка рельефная «На дне морском» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Создание пластических образов подводного мира по представлению. Написание слова: море. Термины, понятия: морское дно, морские обитатели. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

44. Рисование с элементами аппликации из пластилина «Курочка Ряба» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Чтение отрывка из сказки. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Знакомство со способом изображения домашней птицы с декором из пластилина. Написание слова: Курочка Ряба. Термины, понятия: домашняя птица, сказочный герой – Курочка Ряба. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

45. Поделка на основе бросового материала (диск) (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Выполнение поделки из бросового материала и других материалов. Вырезать цветы из картона, сделать стебли из зелёной губки, вырезать зелёный листок, вставить букетик в диск. Написание слова: букет. Термины, понятия: букет, подарок. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

46. Рисование с элементами аппликации из пластилина «Белочка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Беседа по теме «жители леса». Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Подготовка рук к работе (пальчиковая гимнастика). Знакомство со способом изображения белки с мелким декором из пластилина. Физминутка. Написание слова: белка, белочка. Термины, понятия: жители леса, белка. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

47. Объёмная аппликация из бумаги «Вишня» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка, стихотворение по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему : ягоды. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение объёмной аппликации с изображением вишни. Написание слова: вишня, ягоды. Термины, понятия: аппликация из ваты. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

48. Аппликация и рисование-фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка, стихотворение по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение домика из бумаги. Создание фантазийных образов при изображении дыма. Физминутка. Написание слова: дым, труба, дом. Термины, понятия: сказочный дым. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

49. Объёмная аппликация из бумаги «Ромашка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Беседа о цветах. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение аппликации с объёмным изображением цветка ромашки. Написание слова: ромашка. Термины, понятия: садовый и полевой цветок. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

50. Праздничная открытка для мамы (1 ч.)

Теоретическая часть: Знакомство со стихотворением, посвящённым Международному женскому дню 8 Марта. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о смысле праздника 8 Марта. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика по теме. Выполнение праздничной открытки из бумаги. Написание слова: 8 Марта! Термины, понятия: праздничная открытка для мамы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

51. Объёмное конструирование из картона «Мышонок» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка, стихотворение по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему: грызуны. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Объёмное конструирование фигурки мышонка из картона. Пальчиковая гимнастика. Написание слова: Мышонок. Термины, понятия: грызуны. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

52. Композиция «Колокольчики» способом оригами (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Создание композиции из колокольчиков, выполненных способом оригами. Написание слова: колокольчик. Термины, понятия: оригами, колокольчик, полевой цветок. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

53. Объёмная аппликация с элементами рисования «Сказочная птица» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Обвести контур туловища птицы по шаблону, вырезать по контуру, вырезать и приклеить хвост к основе, приклеить часть туловища, нарисовать фломастером кружочки на хвосте, глаза, клюв. Физминутка. Написание слова: птица. Термины, понятия: сказочная птица. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

54. Аппликация из бумаги «Весна идет» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение аппликации с элементами рисования на тему «Весна». Написание слова: весна. Термины, понятия: времена года, весна. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

55. Аппликация из оригами «По морям, по волнам» (корабль) (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Изготовление корабликов разными способами, создание объёмной композиции из фигур. Физминутка по теме. Написание слова: море, корабль. Термины, понятия: водный транспорт. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

56. Аппликация из кругов «Пчёлки на поляне» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Повторение геометрических фигур. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Изготовление насекомых из геометрических фигур. Физминутка по теме. Написание слова: пчела. Термины, понятия: насекомые, жало, мёд. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

57. Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная ленточная и прорезная аппликация) . Написание слова: голуби. Термины, понятия: голубь мира. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

58. Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественной выразительности. Вырезание деталей, выполнение аппликации, рисование по теме. Написание слова: день, ночь. Термины, понятия: время суток, день , ночь. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

59. Аппликация из цветной бумаги и фольги «Разноцветные коты» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Оформление прорезного элемента (кота) разноцветной бумагой и фольгой по выбору, оформление рамочки декоративными элементами. Написание слова: кот. Термины, понятия: фольга. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

60. Лепка рельефная «В далеком космосе» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Создание рельефной картины (панорамы) включающей разные космические объекты по типу мозаики, формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Написание слова: космос. Термины, понятия: космос. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

61. Аппликация- коллаж «Месяц и звёзды» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение аппликации – коллажа: обвести по шаблону месяц, вырезать, приклеить к основе, нарисовать ему глазки, ротик, приклеить облако из ваты, нарисовать круглые звёздочки. Написание слова: месяц, звезды. Термины, понятия: небесные объекты, звёзды, планеты. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

62. Аппликация из ниток «Пушистые картины» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение композиции на картоне из мелко нарезанных шерстяных ниток . Написание слова по теме . Термины, понятия: картина из шерстяных ниток. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- - выставка

63. Аппликация из ватных дисков и пряжи «Гнездышко» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа на тему о жизни птиц. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение композиции «Гнёздышко» из разных материалов. Написание слова: гнездо, птицы. Термины, понятия: коллаж, птичий дом – гнездо, птенцы. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини- -выставка

64. Объёмное конструирование из бумаги «Зайчонок» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение объёмной фигурки зайца из бумаги. Написание слова: заяц, зайчик. Термины, понятия: дикие звери, заяц. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

65. Аппликация с элементами рисования «Открытка праздничная» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Изготовление праздничной открытки из бумаги, вырезание деталей и приклеивание. Написание праздничных слов по теме. Термины, понятия: праздничная открытка. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

66. Аппликация из геометрических форм «Девочка» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение фигуры девочки из геометрических форм. Написание слова: девочка. Термины, понятия: фигура человека из геометрических форм. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

67. Аппликация сюжетная с элементами рисования «Лягушонок» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение композиции с изображением лягушонка и элементами рисования. Написание слова по теме. Термины, понятия: земноводные, лягушка, лягушонок. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

68. Аппликация из мятой бумаги с элементами рисования «Гроза» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Отражение в работе представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Выполнение аппликации из мятой бумаги с элементами рисования. Написание слова: гроза. Термины, понятия: погода, гроза, аппликация из мятой бумаги. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

69. Аппликация из бумаги и семечек «Подсолнух» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Беседа о пользе цветка. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение аппликации «Подсолнух» из бумаги и семечек. Написание слова: подсолнух. Термины, понятия: цветок солнца. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

70. Панно на основе одноразовой тарелки «Сирень» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Интересные факты о сирени. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Физминутка по теме. Выполнение сирени из объёмных бумажных элементов, составление цветочной композиции на тарелке. Написание слова: сирень. Термины, понятия: весенний цветок, сирень. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с

элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

71. Аппликация из ватных дисков с элементами рисования «Букет» (1 ч.)

Теоретическая часть: Загадка по теме. Знакомство с темой, целью занятия. Просмотр образца, знакомство с этапами выполнения работы. Правила работы с материалами и инструментами. Практическая часть: Пальчиковая гимнастика. Выполнение композиции цветов из ватных дисков. Написание слова: букет. Термины, понятия: букет. Форма организации учебного занятия – практическое занятие с элементами игры. Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная. Итог: мини-выставка

72. Итоговое занятие. Выставка (1 ч.)

Подведение итогов. Выставка работ, анализ работ. Форма организации учебного занятия – выставка.

Методические рекомендации

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком сложном уровне.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов.

Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе.

Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- работы воспитанников;
- демонстрационные работы и образцы;
- схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения (П.И. Чайковский, М.И. Глинка и др.);
- музыкальные произведения и видеофильмы, посвященные военной и патриотической тематике;
- детские музыкальные произведения (песни);

Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;
- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Танграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2004.-198с.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.-48с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. -Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким, 2007., 206 с.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика,2007.-120с.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония. — М.: Айрис - пресс, 2010.-128с.
6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.:Прогресс, 1968.-128с.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.-128с.
8. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2003. – 96 с.
9. Глушченко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985. -
10. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 224 с.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.с.23-25
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 2007.-224с.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.124с.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2004-2011.каждый -44с.(подписка)
16. Корнеева Г.М. Бумага. Игруем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.-176с.
17. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2008.-325с.
18. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение»,1978.-270с.
19. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 2008.-72с.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.-224с.
21. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2003.-75с.
22. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. — Ярославль: «Академия развития», 2005.-224с.
23. Хелен Блисс.Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.-32с.
24. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 2000.-128с.

25. Чернякова Н.С. Уроки детского творчества. – Тула: ООО
«Издательство
«Родничок»; М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
– 135 с.