

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МЕЛЕНКОВСКОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» Меленковского района**

**Принята педагогическим советом**

**Протокол от 01.08.2024 г. № 1**

**Утверждаю**

**Директор: Ю.В. Шуянцева**

**Приказ от 01.08.2024 г. № 65 -о**



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Кружок юных Василис»**

**Направленность: художественная**

**Возраст детей: 8-15 лет**

**Срок реализации: 2 год**

**(базовый уровень)**

**Составитель: педагог дополнительного образования  
Долгова Ольга Викторовна**

**г. Меленки**

**2024 год**

## **Пояснительная записка.**

**Настоящая программа составлена на основании следующих нормативных документов:**

1. ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Национальный проект «Образование» 2019-2024;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
10. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Программы «Ориентир в лабиринте закона» Е.А.Певцовой и И.В. Козленко «Русское слово», 2016 г

### ***Направленность программы.***

Данная программа представляет собой разработанный курс художественной направленности. Работа с вязальными инструментами, пряжей различной структуры способствует художественно - эстетическому воспитанию, подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками ручного труда.

У обучающихся по данной программе формируются следующие знания:

- о правилах организации рабочего места;
  - о правилах пользования инструментами и приспособлениями;
  - о правилах безопасной работы с крючком, ножницами, и т.д.;
  - основные правила поведения в коллективе;
  - основные виды петель и столбиков и их условное обозначение в схемах;
  - об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами;
- а также умения:
- набирать первую рабочую петлю;

- выполнять вязание по кругу;
- выполнять вязание по прямой;
- выполнять вязание квадрата;
- читать простейшие схемы;
- выполнять прибавление и убавление в вязании;
- подобрать пряжу в зависимости от изделия.

### ***Возраст обучающихся. Срок реализации данной программы.***

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 8-15 лет и рассчитана на два года обучения. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-2 года. Например, младшая группа 2-3 класс, средняя 4-6, а также возможно занятие старшей группы 7-9 класс. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Программа кружка первого года обучения рассчитана на 144 учебных часа. Группа занимается по 2 часа два раза в неделю.

### ***Отличительные особенности программы.***

У школьников в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Вязаные изделия не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, тёплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» таланты в области декора. Вязаные поделки выполненные их руками становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов постепенно перерастает в стремление придумать своё изделие и воплотить его в материале. Программа даёт возможность профессиональной ориентации учащихся, знакомит их с профессиями, развивает творческий подход.

### ***Актуальность проблемы.***

Искусство вязания крючком издавна было распространено во всём мире – от Китая до Турции, от Африки до Европы и Латинской Америки. Шотландцы изготавливали капюшоны и накидки из шерсти пастушьих собак, турки вязали шляпы, а африканцы – головные уборы для вождей. Самыми оригинальными оказались китайцы, которые вязали крючком больших кукол. Позже появились узоры напоминающие кружево. Его выполняли тонким крючком из тонкой пряжи. Особо модным вязаное кружево стало в начале XX I века- им начали украшать одежду, скатерти, салфетки. В результате древнее рукоделие обрело много поклонниц.

Сейчас вязание крючком и изделия, выполненные в этой технике, находятся на пике моды. Со временем изменялись и совершенствовались приёмы изготовления вязаных изделий, но сохранялись и развивались традиции. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать вязаное изделие более оригинальным, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенным, отличным от других.

Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные вязаные вещи отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также осталась востребованность в быту, радость творчества, которую они несут людям.

Образовательная программа «Кружка юных Василис» посвящена приобщению детей к основам прикладного творчества в частности к вязанию крючком. Вязание крючком позволяет развивать у детей мелкую моторику рук, что способствует умственному и интеллектуальному развитию ребёнка. Выполнение различных вязанных изделий способствует формированию художественного и эстетического вкуса у детей, воспитывает усидчивость и настойчивость в достижении поставленной цели.

### ***Формы и режим занятий.***

Программа совмещает в себе две формы реализации: ***групповую и индивидуальную.***

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть, где ребята знакомятся со схемами и приёмами выполнения различных способов вязания, и практическая часть – выполнение задания. Основная часть занятия отводится практике.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

### ***Цели и задачи программы.***

***Основная цель*** программы – развитие художественно-творческих способностей мышления и расширение общего кругозора ребёнка в процессе приобщения его к искусству вязания, формирование гармоничной личности.

В ходе занятий с детьми ставятся следующие задачи:

#### ***Обучающие:***

- научить основам художественной грамотности;
- научить основам цветоведения;
- научить приёмам безопасной работы;
- научить правилам работы со схемами;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

#### ***Воспитательно-развивающие:***

- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- создание в студии соответствующей эстетической среды;
- приобщение к народным традициям;

-воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчество;

-воспитание стремления к разумной организации своего свободного времени.

*Учебно-тематический план первого года обучения.*

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. История возникновения вязания крючком	2		2
1.1	Инструменты и материалы для вязания крючком	1	1	2
1.2.	ТБ при работе крючком Санитарно гигиенические требования при вязании.	1	1	2
2.	Положение в руках крючка и нитки	1	3	4
3.	Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2	8	10
4.	Столбик без накида.	2	4	6
5.	Столбик с накидом	2	4	6
6.	Соединительный столбик	2	4	6
7.	Вязание по кругу. Замыкание цепочки в кольцо	2	4	6
7.1	Вязание столбиков без накида по кругу	2	6	8
7.2	Вязание столбиков с накидом по кругу	2	6	8
7.3	Вязание нескольких столбиков с накидом в одну петлю	2	6	8
7.4	Вязание цветка по кругу из чешуек в одну петлю.	2	4	6
8.	Графическое обозначение петель и столбиков. Условное обозначение в схемах.	2	2	4
8.1	Разбор простейших схем, практическое выполнение	2	4	6

	мотива.			
9.	Столбик с двумя накидами	2	6	8
10.	Прибавление и убавление столбиков. Вязание бусины. Изготовление украшения с бусинами.	2	12	14
11.	Вязание по кругу. Выполнение детской сумочки «Радуга»	2	12	14
12.	Вязание ажурной салфетки по схеме	2	22	24
12.	Вязание цветов по схемам	2	20	22
13.	Заключительное занятие. Подведение итогов	2		2
	Итого:	39	129	<b>168</b>

### ***Содержание программы.***

***Тема 1. Вводное занятие. 2 ч.*** Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Беседа об истории возникновения искусства вязания крючком.

***1.1 Инструменты и материалы для вязания крючком. 2 ч.*** Какие бывают крючки по материалу изготовления, по размеру. Пряжа для вязания крючком, её состав и свойства.

***1.2. Техника безопасности при работе крючком. Санитарно-гигиенические требования при работе крючком. 2 ч.*** Правила поведения в кружке. С металлическими крючками нужно обращаться аккуратно, у тонких крючков может быть острая головка, нельзя размахивать крючком, чтобы не поранить окружающих. При выполнении работ руки всегда должны быть чистыми, волосы убраны, чтобы не лезли в глаза.

#### ***Тема 2. Положение в руках крючка и нитки. 4ч.***

Крючок держат в руке как ручку при письме, нитка перекинута через указательный палец левой руки.

#### ***Тема 3. Начальная петля, воздушные петли, цепочка из воздушных петель. 10 ч.***

Способы набора первой петли. Набор воздушных петель. Счёт воздушных петель в цепочке.

#### ***Тема 4. Столбик без накида. 6 ч.***

Выполнение первого ряда столбиками без накида. Правила введения крючка в цепочку из воздушных петель.

#### ***Тема 5. Столбик с накидом. 6 ч.***

Правила набрасывания нитки на крючок при выполнении столбика с накидом.

#### ***Тема 6. Соединительный столбик. 6 ч.***

Использование соединительного столбика при переходе с одного ряда на другой.

**Тема 7. Вязание по кругу. Замыкание цепочки в кольцо. 6 ч.**

Набор цепочки из воздушных петель, замыкание в кольцо, петли подъёма.

**7.1 Вязание столбиков без накида по кругу. 8 ч.**

Вязание по кругу с переходом с ряда на ряд с одной воздушной петлёй подъёма, и вязание по спирали. Способы прибавления петель.

**7.2 Вязание столбиков с накидом по кругу. 8 ч.**

При вязании столбиков с накидом делают две воздушных петли подъёма.

**7.3 Вязание нескольких столбиков с накидом в одну петлю. 8 ч.**

Выполнение нескольких столбиков с накидом в одну петлю, вывязывание цветка «Гвоздика».

**7.4 Вязание цветка по кругу из чешуек в одну петлю. 6 ч.**

Вывязывание фантазийных цветов с использованием приёма «чешуйка в одну петлю».

**Тема 8. Графическое обозначение петель и столбиков. Условное обозначение в схемах. 4 ч.**

Запись в тетради условных обозначений петель и столбиков. Как записываются схемы вязания в различных книгах и журналах по вязанию.

**8.1 Разбор простейших схем, практическое выполнение мотива.**

Чтение простейших вязальных схем, практическое вывязывание мотива по разобранной схеме.

**Тема 9. Столбик с двумя накидами. 6 ч.**

Приёмы набрасывания нитки на крючок при вывязывании столбика с двумя накидами.

**Тема 10. Прибавление и убавление столбиков. Вязание бусины. Изготовление украшения с бусинами. 14 ч.**

Приём убавления петель в вязании по кругу. Вывязывание объёмной фигуры «бусина (шарик)». Выполнение бусин различного размера из разной пряжи для изготовления украшения.

**Тема 11. Вязание по кругу. Выполнение детской сумочки «Радуга». 14 ч.**

Выполнение изделия по образцу – сумочка в виде круга в радужном сочетании цветов пряжи.

**Тема 12. Вязание цветов по схемам. 22 ч.**

Вывязывание цветов по схемам для изготовления украшений на шапку, кофту или для броши.

**Тема 13. Заключительное занятие. Подведение итогов. 2 ч.**

Подведение итогов за год, выставка работ учениц.

**Материально-техническое обеспечение.**

Программа рассчитана на проведение занятий по 2 часа 2 раза в неделю. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта детей, принимаются все желающие.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы вязания, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты**.

- крючки для вязания различных номеров;
- пряжа разной фактуры и цвета;
- ножницы, иголки, наперсток;
- тетрадь для записи схем;

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

№	Наименование темы	Теоретические занятия	Практические занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе крючком и ножницами. Санитарно гигиенические требования при вязании.	2		2
2.	Повторение.			16
2.1.	Инструменты и материалы для вязания крючком.	2	2	4
2.2.	Положение в руках крючка и нитки. Начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2	2	4
2.3.	Столбик без накида. Столбик с накидом. Соединительный столбик	2	2	4
2.4.	Вязание по кругу. Замыкание цепочки в кольцо.	2	2	4
3.	Филейная сетка			24
3.1.	Заполнение сетки в филейном вязании	3	9	12
3.2.	Выполнение изделия на основе филейной сетки	3	9	12
4.	Двойной сокращённый столбик с накидом	2	6	8
5.	Тройной сокращённый столбик с накидом	2	6	8
6.	Чтение схем для вязания крючком.	2	2	4
7.	Вязание ажурных рисунков по кругу( на выбор).	2	12	14
8.	Вязание крючком со	2	14	16



	сменой цвета			
9.	Вязание игрушек крючком (амигуруми)	2	4	6
9.1	Формирование объёмной формы крючком	2	20	22
9.2	Вязание игрушек по выбору	2	44	46
10	Заключительное занятие. Подведение итогов	2		2
	Итого:	34	134	<b>168</b>

### *Содержание программы.*

**Тема 1. Вводное занятие. 2 ч.** Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Повторение техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглой.

Правила поведения на занятиях.

#### **Тема 2. Повторение 16 ч.**

##### **2.1. Инструменты и материалы для вязания крючком. 2 ч.**

Какие бывают крючки по материалу изготовления, по размеру. Пряжа для вязания крючком, её состав и свойства. Как подбирается крючок в зависимости от пряжи.

##### **2.2. Положение в руках крючка и нитки. Начальная петля, воздушные петли, цепочка из воздушных петель. 4 ч.**

Крючок держат в руке как ручку при письме, нитка перекинута через указательный палец левой руки. Способы набора первой петли. Набор воздушных петель. Счёт воздушных петель в цепочке.

##### **2.3. Столбик без накида. Столбик с накидом. Соединительный столбик. 4 ч.** **Практическая работа:** Выполнение образцов вязания с выполнением различных столбиков (по выбору)

##### **2.4. Вязание по кругу. Замыкание цепочки в кольцо. 4ч.**

Набор цепочки из воздушных петель, замыкание в кольцо, петли подъёма.

#### **Тема 3. Филейная сетка. 24 ч.**

##### **3.1. Заполнение сетки в филейном вязании. 12 ч.**

Вывязывание филейной сетки. Заполнение клеточек в сетке. Составление рисунка на бумаге и вывязывание его.

##### **3. 2.Выполнение изделия на основе филейной сетки. 12 ч.**

Выбор изделия, подбор пряжи и выполнение изделия.

#### **Тема 4. Двойной сокращённый столбик с накидом. 8 ч.**

Выполнение двойного сокращённого столбика с накидом. Обозначение двойного сокращённого столбика на схемах. Запись а тетрадь условных обозначений.

#### **Тема 5. Тройной сокращённый столбик с накидом. 8 ч.**

Выполнение тройного сокращённого столбика с накидом. Обозначение тройного сокращённого столбика на схемах. Запись а тетрадь условных обозначений

**Тема 6. Чтение схем для вязания крючком. 4 ч.**

Графические схемы и схемы описания. Применение, удобство использования. Схемы различных изделий.

**Тема 7. Вязание ажурных рисунков по кругу( на выбор). 14 ч.**

Вязание по схемам ажурных салфеток, прихваток, «мандал», закладок.

**Тема 8. Вязание крючком со сменой цвета. 16 ч.**

Вязание изделий с применением пряжи разных цветов. Способы закрепления нитки в вязании. Вязание разноцветных прихваток и мандал.

**Тема 9. Вязание игрушек крючком (амигуруми) 6 ч.**

Что такое – амигуруми. Из какой пряжи можно вязать игрушки. Чем наполнять вязаную игрушку. Применение каркаса в вязаных игрушках.

**9.1 Формирование объёмной формы крючком. 22 ч.**

Способы формирования объёмной формы для фигурок игрушек – шар, овал и др.

**9.2 Формирование объёмной формы крючком 44 ч.**

Ученицы выбирают самостоятельно игрушку, оценивая её сложность выполнения, подбирают материал для неё и вяжут под руководством педагога.

**Тема 10. Заключительное занятие. Подведение итогов. 2 ч.**

Подведение итогов за год, выставка работ учениц.

**Методическое обеспечение программы.**

В программе используются следующие методы обучения:

**-объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий.)

**-репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

**-изучение развития ребёнка** (наблюдение за особенностями развития личности ребёнка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося, работа психолога и т.д.)

В зависимости от возраста, умения, личных качеств, материального обеспечения каждый ребёнок может выбрать для исполнения любое понравившееся изделие. Ребёнок имеет возможность полностью проявить свою творческую индивидуальность и способность, работая по индивидуальному проекту в любой технике. Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда, рациональному планированию работы, организации рабочего места, экономному расходованию материалов, соблюдению правил безопасности труда и личной гигиены.

**Материально-техническое обеспечение.**

Программа рассчитана на проведение занятий по 2 часа 2 раза в неделю для группы второго года обучения.

На занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы вязаных изделий и игрушек, инструкционные и технологические карты. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов

презентаций. На занятиях по данной программе потребуются следующие **материалы и инструменты**:

- крючки для вязания различных номеров;
- пряжа разной фактуры и цвета;
- ножницы, иголки, наперсток;
- тетрадь для записи схем;
- наполнитель для набивания вязаных игрушек.

### ***Ожидаемые результаты обучения.***

Работа творческой группы имеет большое воспитательное значение для развития у школьников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности учащихся. В конце курса учащиеся должны достичь результатов

#### ***Обучающих:***

- знать графические символы в схемах по вязанию;
- выполнять самостоятельно начальную петлю;
- выполнять простейшие столбики и петли;
- владеть приёмами прибавления и убавления петель в вязании;
- выполнить несколько образцов вязания по схеме самостоятельно;

#### ***Воспитательно-развивающих:***

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- приобщиться к народным традициям.

### ***Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.***

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удачи. В течении всего периода обучения педагог ведёт индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребёнком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

### ***Список литературы для руководителя кружка.***

1. Азбука вязания: вязание крючком. Под ред. Борисовой Е. перераб.. Карпова Е., Мещерякова С., 2009г.
2. «Большая книга по вязанию: крючок»/ Пер. с итал. Изд. «Ниола-Пресс», 2008г.
3. Кришталева В.С. «Вязание узоров крючком», Легпромбытиздат, 1988г.
4. Забелина С.В. «забавные прихватки» - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014г.
5. Донателла Чиотти «Вяжем крючком легко и с удовольствием», практическое руководство, Изд. «Ниола-Пресс», 2008г.
6. Журнал «Валя-Валентина», вязание крючком и вышивка. Подборка разных лет .