

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕЛЕНКОВСКОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Меленковского района**

Принята педагогическим советом

Протокол от 28.07.2025 г. № 1

Утверждаю

Директор

Приказ от 28.07.2025 г. № 71-о



Ю.В. Шуянцева

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
««Радуга творчества»»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Алаева Елена Владимировна

г. Меленки

2025 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» составлена на основе **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный Закон Российской Федерации . № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национальный проект «Молодежь и дети»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Программа «Радуга творчества» позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание учащихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка. Художественная деятельность по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и учит детей, чувствовать гармонию, создавать ее в любой жизненной ситуации, распространяя на отношения с людьми, с окружающим миром. Поэтому данная программа является **актуальной**.

Отличительная особенность программы заключается в том, что воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Программа ориентирует детей

на творчество, самостоятельность в выборе композиции, способов изготовления поделок. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Коллективные работы необходимы для объединения детского коллектива, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, толерантности. Этот аспект является элементом **новизны** данной программы. В структуре программы нашли отражение современные взгляды на содержание и смысл эстетического воспитания за счет включения проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности – в этом заключается **инновационность** настоящей программы. В содержании программы заложено знакомство обучающихся с творческими профессиями: художник, дизайнер.

Адресат программы. Программа «Радуга творчества» адресована для обучающихся 1-4 классов, не зависимо от подготовки, знаний и умений. Группа формируются из детей одного возраста. Наполняемость учебной группы – 11-12 человек. Состав группы постоянный. Для обучения принимаются на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

Объем программы. Программа «Радуга творчества» рассчитана на 1 год. Общее количество часов, необходимых для освоения программы – 72 часа, в объеме 2 часа в неделю.

Режим занятий. Продолжительность занятий установлена на основании СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Занятия проводятся два раза в неделю, занятия длятся по 40 минут.

Форма обучения – очная. Форма проведения занятий – аудиторная. Для реализации программы используется несколько форм занятий.

- коллективная
- индивидуальная форма
- групповая форма

При выполнении самостоятельной работы на с целью поддержки обучающихся с особыми познавательными запросами могут использоваться дистанционные формы обучения: вебинар, просмотр учебного фильма, участие в конкурсных мероприятиях в сети Интернет.

Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребёнка в творчестве; интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами работы с различными материалами (бумага, картон, ткань, нитки, вата, природный материал)

Обучающие задачи:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цвет ведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- расширить умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- обучать навыкам учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного

Воспитательные задачи:

- формирование общественной активности, культуры общения и поведения в коллективе;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в коллективе.

Развивающие задачи

Развитие личностных свойств - самостоятельности, ответственности за общее дело, за себя и членов коллектива, активности, аккуратности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы;
- сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	В чудесном лесу	6
3.	Бумажный город	10
4.	Ниточная страна	14

5.	Пластилиновая страна	10
6	Работа с солёным тестом.	8
7.	Дворец бисера	10
8.	Творческий проект	6
9.	Выставка, экскурсия	6
	Всего	72

учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Беседа. Знакомство. Правила по техники безопасности.	2	1	1
2.	В чудесном лесу	6	2	4
	Работа с природным материалом.		0,5	1
	Миниатюра «Бабочка и жук»		0,5	1
	Аппликации из листьев		0,5	2
	Птицы из шишек		0,5	1
3.	Бумажный город	10	3	7
	Плоскостные композиции из бумаги.		0,5	1
	Бумажная мозаика «Любимые сказочные герои»		0,5	2
	Узоры из бумажных лент (квиллинг)		1	2
	Оригами «Лесные обитатели»		1	2
4.	Ниточная страна	14	4	10
	Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические).		1	2
	Виды швов и стежков для вышивания.		1	2
	Аппликация из ткани		1	3
	Ниткопись (изонить)		1	3
5.	Пластилиновая страна	10	3	7
	Объёмная лепка. Лепка на каркасе.		1	2
	Объёмное конструирование		1	2
	Пластилинография		1	3
6.	Работа с солёным тестом	8	2	6
	Этапы работы с соленым тестом.		1	2
	Панно «Родные просторы»		1	4
7.	Дворец бисера	10	2	8
	История бисера		1	1
	Плетение из бисера		1	7
8.	Творческий проект	6	2	4
	Этапы проекта. Требования к мультимедийному		2	-

	проекту.			
	Проект «Подарок»		-	4
9.	Выставка, экскурсия	6	2	4
	Игра-путешествие по стране Мастеров.		-	2
	Экскурсии и выставки		2	2
	Всего	72	21	51

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Беседа. Знакомство. Правила по техники безопасности. Знакомство с программой. Особенности обучения. Цели и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг и другом. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалом и оборудованием.

2. «В чудесном лесу» (6 часов)

Природный материал. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Работа с природным материалом. Аппликация из листьев «Веселая бабочка», миниатюра «Бабочка и жук», изготовление объемных фигур птиц из шишек. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы», «технология работы с пластилином». Практическое занятие: работа с листьями, работа с шишками, работа с различными природными материалами и составление миниатюры. Выполнение аппликации из листьев «Веселая бабочка», миниатюра «Бабочка и жук», изготовление объемных фигур птиц из шишек с помощью пластилина.

3. «Бумажный город» (10 часов)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Практическая деятельность. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация «Веселый клоун», узоры из бумажных лент (квислинг) «Сказочные цветы», бумажная мозаика «Любимые сказочные герои», оригами «Лесные обитатели». Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объемное конструирование. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру. История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объемных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Знакомство с искусством бумаг кручения – квислингом. Выбор сюжета работы художников бумажного искусства. Изготовление объемных и плоскостных композиции.

«Ниточная страна»(14 часов)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы.

Обметочный соединительный шов через край. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Виды швов и стежков для вышивания. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка». Аппликация из нитяной крошки, ниткопись (изонить) «Чудесное солнышко», «Кораблик». Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: «аппликация», «виды ниток», «виды швов», «план выполнения работы», «ниткопись». Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье, организация рабочего места при шитье. Изделие «Салфетка». Техника выполнения ниткографии (вышивка нитками по бумаге). Техника изонити требует ловких и тонких движений пальцев, развивается глазомер и чувство пропорциональности, дизайнерские умения.

«Пластилиновая страна»(10 часов)

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование. Пластилин графия «Цветочные мотивы», миниатюра «Русская народная сказка». Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Знакомство с принципом создания лепной картины. Изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Работа с соленым тестом.(8 часов)

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тесто пластика. Практическая деятельность. Этапы работы с соленным тестом. Панно «Родные просторы». Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из соленого теста на картонной основе. «Соленые» картины. Игрушки из солёного теста.

«Дворец бисера»(10 часов)

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисер оплетения. Использование бисера в народном костюме. Современное направление бисер оплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Основные приёмы бисер оплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Теоретические сведения. Основные приёмы бисер оплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Практическая работа: выполнение отдельных изделий. Сборка изделия. Придумывание имени для своего изделия.

Творческий проект (6 часов)

Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером . Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок, монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Изготовление проекта. Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Практическая работа. Проект «Подарок». Этапы выполнения проекта. Выбор

темы проекта. Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции. Защита проекта.

Выставки, экскурсии (6 часов)

Просмотр изготовленных работ за год. Выставки работ. Игра-путешествие по стране Мастеров. Экскурсии.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной самооценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Форма	Форма контроля
	план	факт				
1			2	Вводное занятие. Входная диагностика.	Контрольное	Тестирование, устный опрос, практическое задание.
2			1	Сбор природного материала.	Комбинированное	Фронтальная и индивидуальная беседа.
3			1	Работа с природным материалом. Миниатюра «Бабочка и жук»	Комбинированное	Фронтальная и индивидуальная беседа.
4			1	Осенняя аппликация из измельченных листьев «Осеннее дерево».	Комбинированное	Наблюдение. Зачетное изделие по заданной теме.

5			1	Осенняя аппликация из листьев «Краски осени»	Практическое	Наблюдение. Зачетное изделие по заданной теме.
6			2	Птицы из шишек	Практическое	Наблюдение. Зачетное изделие по заданной теме.
7			2	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой.	Комбинированное	Фронтальная и индивидуальная беседа, наблюдение
8			1	Сюжетные аппликации из бумаги и картона	Комбинированное	Практическое задание.
9			1	Составление композиций из цветной бумаги в технике «мозаика»	Практическое	Зачетное изделие по заданной теме.
10			2	Узоры из бумажных лент (квиллинг) «Сказочные цветы»	Практическое	Зачетное изделие по заданной теме.
11			2	Бумажная мозаика «Любимые сказочные герои»	Комбинированное	Зачетное изделие по заданной теме.
12			2	Оригами «Лесные обитатели»	Практическое	Зачетное изделие по заданной теме. Тестирование.
13			2	Вводное занятие. Техники работы с волокнистым материалом	Комбинированное	Практическое задание. Фронтальная и индивидуальная беседа.
14			2	Виды швов и стежков для вышивания. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».	Комбинированное	Коллективный анализ работы.
15			2	Аппликации из пряжи «Воздушные шарики»	Комбинированное	Коллективный анализ работы.
16			2	Плоскостные аппликации из ватных дисков «Весенние цветы.	Практическое	Тестирование для определения уровня усвоения материала
17			2	Плоскостные аппликации из ткани «Веселый кот».	Комбинированное	Практическое задание.
18			4	Ниткопись (изонить) «Чудесное солнышко», «Кораблик»	Творческая мастерская	Практическое задание.
19			2	Объемная лепка из пластилина. Лепка на каркасе	Практическое	Творческое задание.
20			2	Объемная лепка из	Комбинированное	Практическое

				пластилина. Герои сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок».		задание по демонстрации приемов лепки
21			2	Сюжетная картина из пластилина «Петушок».	Практическое	Творческое задание.
22			4	Пластилинография «Цветочные мотивы», миниатюра «Русская народная сказка».	Практическое	Творческое задание
23			2	Этапы работы с соленым тестом.	Практическое	Творческое задание.
24			3	Панно «Родные просторы»	Практическое	Творческое задание.
25			3	Творческие работы.	Творческая мастерская	Творческий отчет
26			1	История бисера	Комбинированное	Устный опрос.
27			1	Учимся плести из бисера. Бусинка плюс бусинка.	Комбинированное	Устный опрос.
28			2	Учимся плести из бисера. Шарфик.	Практическое	Практическое задание.
29			2	Учимся плести из бисера. Коврик.	Практическое	Практическое задание.
29			2	Плетение из бисера по схеме «Зайчик»	Комбинированное	Устный опрос
30			2	Творческий проект «Удивительный мир бисера»	Контрольное	Выставка, анализ творческих работ, устный опрос
31			2	Ознакомление с историей и работой компьютера и компьютерных устройств	Практическое	Практическое задание
32			2	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту.	Практическое	Практическое задание
33			2	Проект « Подарок»	Контрольное	Творческий отчет.
34			6	Итоговые занятия. Экскурсии, выставки, игры.	Экскурсии, прогулки, игры	Организация выставки лучших работ. Тестирование. Подведение итогов, награждение.

Условия реализации программы

Важным условием для реализации программы «Радуга творчества» является **материально-техническое обеспечение**. Оно должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению.

Занятия проходят на базе МБОУ «СОШ № 4», в кабинете начальных классов № 5. Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Для организации качественных занятий художественной направленности имеется:

- светлое просторное помещение;
- на рабочее место свет падает слева и сверху;
- помещение сухое, хорошо проветриваемое;
- в кабинете имеются стандартные рабочие парты, отвечающие эргономическим требованиям;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся;
- S помещения = 56 м², что соответствует расчету на группу в количестве 12 человек.

Учебно-методический комплекс для педагога и детей включает:

1. Обучающий компонент:

- методическое пособие по технике безопасности;
- словарь терминов и понятий;
- учебная и методическая литература, посвященная техникам работы с природным и бросовым материалом;
- конспекты и технологические карты занятий;
- образцы изделий из природного материала и пластилина, бумаги и картона, волокнистого материала, бисера;
- иллюстративные материалы по темам программы: презентации и фотографии работ на электронном носителе;
- фотоматериалы детских работ, представленные на сайте детского объединения социальной сети ВКонтакте;
- каталог игр и упражнений для развития воображения, коммуникативных навыков;
- пошаговые инструкции по изготовлению работ.

2. Компонент результативности:

- дипломы и грамоты;
- творческие и проектные работы детей;
- тестовые задания по темам;
- материалы для устного опроса по теме;
- карта наблюдения для изучения уровня сформированности личностных, познавательных и коммуникативных компетенций, карта наблюдения за проявлением аккуратности, чувства композиции, творческой активности;
- критерии оценивания творческих и проектных работ;
- аналитические справки по итогам проведения психолого-педагогической диагностики.

3. Воспитательный компонент:

- каталог игр для развития коммуникативных навыков с описанием;
- памятки: сведения о необходимых материалах для занятий;
- информация о детском объединении на сайте социальной сети ВКонтакте.

Кадровое обеспечение. Программу реализует Алаева Елена Владимировна. Педагог имеет педагогическое образование по специальности «учитель начальных классов» и высшую квалификационную категорию. Дата последней аттестации март 2023г.

Формы аттестации

Аттестация проводится по безотметочной системе оценивания. Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. Беседы, опрос с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей

Текущий контроль проводится через опрос, выполнение практических заданий, наблюдений, самостоятельных работ, индивидуальных работ. Цель проведения текущего контроля: определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении; подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки творческих работ, конкурсов, презентаций, проектов, игр, с целью определения результатов обучения, получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ и проектов, участие в конкурсах.

В программе предусмотрено проведение диагностики предметных, личностных и метапредметных результатов в форме тестирования и наблюдения. Тестирование проводится в рамках входящей и итоговой диагностики. Педагогическое наблюдение проводится на протяжении всего года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- готовая работа;
- дипломы и грамоты;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;
- методическая разработка;
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- конкурс;
- открытое занятие.

Список литературы

1. Васюкова М. В., Шаповалова Е. А. Сборник программ внеурочной деятельности для 1 -4 классов «Мир на ладошке», «Умелые ручки», издательство Учитель, 2020
2. Голубева Н.Н. Аппликация из природных материалов. – М.: Изд. «Мир книги», 2011
3. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2010
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Сфера, 2015
5. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010
6. Лукьяненко Ю.Ю. Французская техника плетения. – М.: Изд. «Мир книги», 2010
7. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2009
8. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. – Волгоград: Изд. «Учитель» 2012г.
9. Мешакина Л.В. Мозайка из яичной скорлупы. – М.: Аст-пресс, 2011
10. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. - М., 2012
11. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. – М.: Сталкер, 2005
12. Столяров Ю.С. Уроки Творчества.- М.: Педагогика, 2010

Оценочные материалы

Для проведения **входной** и **итогового контроля** используются формы диагностики:

1. Устный опрос.
2. Методика П. Торренса «Краткий тест творческого мышления».
3. Выполнение практической работы по образцу.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о технике безопасности не сформированы.	Имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
Задание 2	Получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	Нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна.	Стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа аккуратна.

Протокол входной и итоговой диагностики

№ п/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Средний балл/уровень

Сводная таблица

Общее количество детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%

Текущий контроль
проводится по итогам прохождения раздела

Формы проведения текущей диагностики	Критерии оценки результатов
Выставка творческих работ Защита мини-проекта Устный опрос Зачетное изделие по заданной теме	<p>Высокий (5 баллов), проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.</p> <p>Средний(3-4 балла), стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.</p> <p>Низкий (1-2 балла), не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.</p>

Протокол текущего контроля по итогам прохождения раздела программы

№	Ф. И. О.	Творческое самовыражение	Аккуратность	Уровень знаний	Средний балл/уровень
---	----------	--------------------------	--------------	----------------	----------------------

Сводная таблица

Общее количество детей	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%

Текущий контроль по итогам прохождения темы проводится на занятиях и имеет следующие формы контроля:

Форма контроля	Оценочные материалы
Наблюдение	Карта наблюдения
Практическое задание	Критерии оценивания выполнения творческих работ
Устный опрос	Список вопросов для проведения опроса
Участие в конкурсах, выставках	Критерии оценивания творческих работ

Для диагностики уровня развития личностных и метапредметных компетенций, в рамках входного и итогового контролей, проводятся:

- наблюдения за уровнем сформированности личностных и метапредметных компетенций;
- тестирование для выявления уровня развития образного мышления, зрительной памяти, организации и планирования действий: методика А. Рея «Сложная фигура»;
- тестирование для выявления уровня развития внимания: методика Б.Бурдона «Кодирование»;
- Тестирование для выявления уровня развития произвольного поведения: методика Д.Б.Эльконина «Графический диктант».