

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МЕЛЕНКОВСКОГО РАЙОНА**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» Меленковского района**

Принята педагогическим советом

Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Утверждаю

Директор:

Приказ от 01.08.2024 г. № 65 -о

Ю.В. Шуянцева



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Волшебный карандаш»

Направленность: социально - гуманитарная

Возраст детей: 7,5 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Афанасенко Марина Дмитриевна

г. Меленки

2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Национального проект «Образование» 2019-2024;
- Федерального проект «Успех каждого ребёнка»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Примерных требований к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письма Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Программа «Волшебный карандаш» имеет художественную направленность, базовый уровень сложности.

Дополнительная образовательная программа «Волшебный карандаш» рассчитана на учащихся 2 класса (7,5-9 лет).

Программа курса рассчитана на 1 год. Занятия 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия не должна превышать 35 – 45 минут.

Форма обучения: очная.

Актуальность и перспективность курса: Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Новизна данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной

познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Содержание программы предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами художественной деятельности учащихся являются: - художественное восприятие, - информационное ознакомление, - изобразительная деятельность, - художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. - выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Возраст детей, участвующих в программе – младший школьный. В соответствии с возрастом применяются разнообразные формы и методы деятельности.

Особенности организации ОП.

Предполагаются разные формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и парная.

Формы занятий: учебное занятие, практическая работа, практические занятия с изучением основ теоретических знаний.

Методы работы: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения). Среди

методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

1.2 Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

личностного (духовно-нравственного) развития

- формирование у учащихся личного эмоционально-ценностного отношения к художественному творчеству;
- расширение представлений школьников о сущности таких ценностных категорий как «красота», «гармония», «идеал», «традиция», «наследие», «труд», «мастерство», «авторство»;
- развитие эмоционального интеллекта учащихся (умения понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять собственными эмоциональными состояниями);
- формирование у школьников интереса к занятиям изобразительным искусством и чувства собственной самодостаточности (уверенности в своих силах, возможности самореализоваться в творчестве);
- развитие у школьников элементарных умений саморефлексии личностного (в том числе и творческого) развития.

метапредметные

- развитие визуальной (зрительской) культуры учащихся (умения смотреть и видеть, интерпретировать увиденное);
- развитие образного мышления средствами изобразительного искусства;
- развитие фантазии и воображения учащихся в ходе выполнения творческих работ;
- развитие умения находить нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- развитие коммуникативных способностей школьников – умения вести конструктивный диалог о смыслах и значениях изучаемых произведений искусств;
- развитие умения работать в команде, выполняя коллективные творческие работы;
- приобретение учащимися опыта творческого самовыражения.

предметные (обучающие)

- расширение представлений учащихся о языке искусства;
- расширение представлений об известных российских художниках и их произведениях;
- освоение учащимися практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народных и прикладных видов искусства);
- освоение традиционных и инновационных приемов и техник художественного творчества.

1.3. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Волшебный карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- выражение личного эмоционально-ценностного отношения к художественному творчеству;
- представление таких ценностных категорий как «красота», «гармония», «идеал», «традиция», «наследие», «труд», «мастерство», «авторство»;

- развитие эмоционального интеллекта учащихся (умения понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять собственными эмоциональными состояниями);
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- учиться высказывать свое предположение(версию) на основе работы с материалом
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников
- делать выводы в результате совместной работы с классом
- преобразовывать информацию из одной формы в другую с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

Оформлять свои мысли в устной и художественной форме

-слушать и понимать речь других;пользоваться премами передачи эмоций с помощью художественных образов

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения

-учиться работать в паре, группе.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Волшебный карандаш»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1.4. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	« <i>Знакомство с королевой Кисточкой</i> ». Условия безопасной работы.	1	1	
2.	« <i>Что могут краски</i> ». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	1	0,5	0,5
3.	« <i>Радуга над лужайкой</i> ». Знакомство со спектром.	1		1
4.	« <i>Разноцветные шарики</i> ». Акварель.	1		1
5.	« <i>Тепло – холодно</i> ». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	1	0,5	0,5
6.	« <i>Белое и черное</i> ». Знакомство с белой и черной красками.	1		1
7.	« <i>Живопись</i> ». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	1	0,5	0,5
8.	« <i>Жанры</i> ». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	1	
9.	« <i>Пейзаж</i> ». Знакомство с жанром пейзажа.	1	1	
10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	1	1	
11.	« <i>Осень в городе</i> »	1		1
12.	« <i>Первый снег</i> ».	1		1
13.	« <i>Узоры снежинок</i> ». Ритм. Орнамент в круге.	1		1
14.	« <i>Ёлочка-красавица</i> ».	1		1
15.	« <i>Снегурочка</i> ».	1		1
16.	« <i>В гостях у Деда Мороза</i> ».	1		1
17.	« <i>Экскурсия в зимний парк</i> »	1		1
18.	« <i>Зимний лес</i> ». Характер деревьев.	1		1
19.	« <i>Снежная птица зимы</i> ».	1		1
20.	« <i>Дом снежной птицы</i> ».	1		1
21.	« <i>Натюрморт</i> ». Знакомство с жанром натюрморта.	1		1
22.	« <i>Как рисовать натюрморт</i> ». Фрукты в вазе.	1		1
23.	« <i>Портрет</i> ». Знакомство с жанром портрета.	1	1	
24.	« <i>Как рисовать портрет</i> ». Рисование лица человека.	1		1
25.	« <i>Мамин портрет</i> ».	1		1
26.	« <i>Анималистический жанр</i> ». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	1	1	
27.	« <i>Рисуем животных</i> ». Рисование домашних животных.	1		1
28.	« <i>Сказочно – былинный жанр</i> ». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	1	1	

29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	2		2
30.	«Экскурсия в весенний парк»	1		1
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	1		1
32. 33.	«Весенний пейзаж».	2		2
34.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	1		1
ИТОГО		36	8,5	27,5

Содержание учебного курса

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Теория. Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Теория. Изобразительные свойства акварели. Основные цвета.

Практика. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. «Радуга над лужайкой».

Практика. Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.

Тема 4. «Разноцветные шарики».

Практика. Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».

Тема 5 «Тепло – холодно».

Теория. Знакомство с теплыми и холодными цветами.

Практика. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. «Белое и черное».

Практика. Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. «Живопись».

Теория. Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.

Тема 8. «Жанры».

Теория. Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.

Тема 9. *«Пейзаж».*

Теория. Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала..*

Теория. Восприятие художественных произведений.

Тема 11. *«Осень. Листопад».*

Практика. Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 12. *«Грустный дождик».* Образ дождя.

Практика. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. *«Узоры снежинок».*

Практика. Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.

Тема 14. *«Ёлочка-красавица».*

Практика. Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 15. *«Портрет Снегурочки».*

Практика. Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.

Тема 16. *«В гостях у Деда Мороза».*

Практика. Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 17. *«Экскурсия в зимний парк».*

Практика. Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 18. *«Зимний лес».*

Практика. Характер деревьев. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 19. *«Снежная птица зимы».*

Практика. Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 20. *«Дом снежной птицы».*

Практика. Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг.

Ритм геометрических пятен.

Тема 21. *«Натюрморт».*

Теория. Знакомство с жанром натюрморта.

Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.

Тема 22. *«Как рисовать натюрморт».*

Практика. Фрукты в вазе.

Тема 23. *«Портрет».*

Теория. Знакомство с жанром портрета.

Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.

Тема 24. *«Как рисовать портрет».*

Практика. Рисование лица человека.

Тема 25. *«Мамин портрет».*

Практика. Рисование пропорций человеческого лица.

Тема 26. *«Анималистический жанр».* *Теория.* Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 27. *«Рисуем животных».*

Практика. Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 28. *«Сказочно – былинный жанр».*

Теория. Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.

Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.

Тема 29. *«Рисуем сказку».*

Практика. Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Тема 30. *«Экскурсия в весенний парк».*

Практика. Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 31. *«Весенние цветы».*

Практика. Рисование весенних цветов.

Тема 32. *«Весенний пейзаж».*

Практика. Рисование весеннего пейзажа.

Тема 33. «Весенний пейзаж»

Практика. Рисование весеннего пейзажа

Тема 34. «Экзамен художника Тيوبика».

Практика. Обобщение и систематизация изученного материала.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Занятия проводятся в классном кабинете №15. Занятия организуются и проводятся учителем начальных классов в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к безопасности условий труда. Имеется необходимое техническое оборудование для демонстрации презентаций, мультфильмов, проведения интерактивных игр; учебно- практическое оборудование: бумага, карандаши, краски, раздаточный материал.

2.2. Формы аттестации

За 1 полугодие (декабрь) промежуточная аттестация проводится в форме зачетной работы (рисунка)

Итоговая аттестация за учебный год (май) проводится в форме зачетной работы (рисунка)

2.3. Оценочные материалы

Оценивания предметных результатов проводится следующим образом:

Выставка творческих работ учащихся

Учитываются результаты участия в школьных, муниципальных, региональных, всероссийских, международных конкурсах изобразительного искусства

Достижения учащихся фиксируются в портфолио используются тесты по пройденным темам для итоговой и промежуточной аттестации, грамоты, сертификаты. Результаты заносятся в оценочные листы.

2.4. Методические материалы

Обеспечение программы методическими видами продукции:

- Научные статьи по темам
- Конспекты занятий
- Печатные издания

Дидактический материал представлен:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала наглядные пособия следующих видов:

- Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в
- стандарте начального образования.
- Репродукции картин.
- 5.3. Технические средства обучения:
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Телевизор (по возможности).
- Видеоплеер (по возможности).
- Магнитофон (по возможности).
- Компьютер(по возможности).
- Сканер (по возможности).
- Принтер (по возможности).
- Фотокамера цифровая (по возможности).

Дидактический и раздаточный материал создается, подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Учебные пособия:

1. Бумага для рисования: альбомы, ватманы и пр.
 2. Простые **карандаши** различной твердости и мягкости.
 3. Меловой **карандаш**.
 4. Кисти для рисования, ватные диски (*для растушевки*).
 5. Ластики.
 6. Точилки для **карандашей**.
 7. Планшеты или мольберты.
 8. Репродукции произведений изобразительного искусства.
 9. Наглядные пособия, раздаточный материал.
 10. Доступ к фондам районной и поселковой библиотек.
 11. Доступ к информационно-коммуникационным сетям.
- programa-hudozhestvenoi-napravlenosti-volshebnyi-karandash-10-11-let.html

Описание общей методики работы

Занятия проводятся очно, в учебном кабинете.

Используемые технологии: выставки; конкурсы; викторины; беседы с детьми и родителями; коллективные творческие работы; наблюдение за детьми в процессе работы; использование методов специальной диагностики, тестирования.

Используемые методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский; игровой.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставки;
- викторины;
- конкурсы.

Список литературы.

Литература, используемая учителем:

1 Библиотечный фонд

Детская справочная литература по искусству. Подборка журналов по данному направлению деятельности обучающихся. Научно –популярные статьи, книги для чтения (в соответствии с основным содержанием) по данному направлению деятельности.

Литература, используемая обучающимися:

1 серия книг Энциклопедия малыша. Искусство. «Сказки о художниках» Г. Е. Ветрова «Сказка о знаменитом художнике К. Брюллов». Издательство «Белый город».

2 Серия книг «Великие художники». Издательство «Директ – медиа» по заказу ЗАО «Издательский дом «Комсомольская правда».

Интернет-ресурсы

1 <http://school2100.ru>

2 <http://festival.1september.ru>