

**АННОТАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ,  
реализуемым в МБУ ДО «ЦВР»  
2025-2026 учебный год**

№	Наименование объединения	Реализуемая программа	На какой возраст учащихся рассчитана	Срок реализации программы	Аннотация к программам
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>					
1	Кружок юных Василис	«Мягкая игрушка»	8-12 лет	2 года	Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества. Работа с тканью, изготовление мягких плоских и объемных игрушек способствует художественно - эстетическому воспитанию, подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками ручного труда.
2	Мягкая игрушка	«Вязание крючком»	8-15 лет	2 года	Образовательная программа «Кружка юных Василис» посвящена приобщению детей к основам прикладного творчества в частности к вязанию крючком. Вязание крючком позволяет развивать у детей мелкую моторику рук, что способствует умственному и интеллектуальному развитию ребёнка. Выполнение различных вязанных изделий способствует формированию художественного и эстетического вкуса у детей, воспитывает усидчивость и настойчивость в достижении поставленной цели.
3	Рукодельница	«Рукодельница»	13-15 лет	9 месяцев	Рабочая программа разработана с целью - способствовать формированию у учащихся художественной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства. Предлагаемая программа включает в себя информационно-познавательные элементы, работу учащихся под строгим руководством учителя (отработка навыков), а также темы, предполагающие активную самостоятельную работу учащихся, направленную на развитие их творческих способностей. В ходе выполнения программы учащиеся должны овладеть навыками предлагаемого вида деятельности, научиться работать индивидуально и коллективно.
4	Цветной мир	«Цветной мир»	6-15 лет	2 года	На занятиях кружка «Цветной мир» дети получают возможность расширить свои знания, овладеть новыми

					<p>способами и приемами, познакомиться с новыми художественными средствами. Полученные знания, умения, навыки помогут ребенку расширить кругозор, развить интеллектуальные способности, стать более творчески развитой личностью, воспитать вкус и интерес к искусству, кому-то - определить свой профессиональный выбор.</p>
5	Весёлые нотки	«Весёлые нотки»	6-11 лет	4 года	<p>Удивительный музыкальный инструмент - человеческий голос. Им наделен каждый из нас. Так высоко, так нежно и чисто звучат голоса детей, кроме того, дети любят петь, выступать на праздниках и различных мероприятиях. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие ребёнка должно идти взаимосвязано, начиная с самого раннего возраста. Воспитание детей на вокально-хоровых традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Вокально-хоровое пение - это эффективная форма работы с детьми разного возраста.</p>
6	Музыкальная шкатулка	«Музыкальная шкатулка»	6-16 лет	9 месяцев	<p>Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому всё настойчивее утверждается важность музыкального воспитания всех детей без исключения, о его значении для развития общих психологических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти, воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.</p>
7	Сказка	«Сказка»	6-16 лет	9 месяцев	<p>Уже давно повсеместно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает</p>

					<p>ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.</p> <p>Театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления.</p> <p>Театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше.</p> <p>При использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них лично значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.</p> <p>Программа театрально кружка «Сказка» построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбирать свой тип поведения для решения <b>жизненных задач</b>.</p>
8	Юла	«Юла»	5-7 лет	1 год	<p>Программа характеризуется поиском новых форм обучения с детьми дошкольного возраста. Занятия носят интегрированный характер и сочетают в себе обучение основам танцевальных движений, музыкальной ритмики с упражнениями на ориентировку в пространстве, тимбилдинговые музыкальные и танцевальные игры, занятия партерной гимнастикой (экзерсис на полу). Такой подбор разнонаправленной деятельности обучающихся планируется исходя из <b>лично</b> практического опыта работы педагога в области хореографии. Главным основанием для построения такой программы выступает ориентация на</p>

					дифференциацию и индивидуализацию детей, что позволяет реализовать принцип личностной коммуникации в образовательном процессе через определенные условия, способствующие развитию детей с разными образовательными возможностями и потребностями.
9	Магия красок	«Магия красок»	7-16 лет	1 год	<p>В центре программы находится личностное развитие обучающихся, их приобщенность к искусству. Формирование у них целостной картины мира, путем выявления творческих способностей ребенка. В процессе рисования ребенок применяет все свои знания об окружающем мире и расширяет их. В процессе творчества дети выражают свои эмоции и переживания. Для создания рисунка ребенку необходимо проделать немалую работу: правильно подобрать образы, композицию, выстроить логику картины. Ребенок учится сравнивать, обобщать, анализировать предметы, которые его окружают. Рисование учит планировать, а также выстраивать последовательность действий. Ребенок постоянно делает выбор техники рисования, обдумывает сюжет и каждую мелкую деталь. Он учится ставить перед собой задачу и искать способы ее выполнения: например, как нарисовать ровный круг или показать, что на рисунке ночь. Творчество помогает понять свои сильные стороны, стать увереннее. Через рисунок дети учатся планировать работу, исправлять в ней ошибки и доводить до конца. Кроме того, рисование помогает выработать усидчивость, способность концентрации на занятии.</p>
10	Театр	«Театр»	7 – 16 лет	1 год	<p>Программа «Театр» ориентирована на создание условий для активизации у ребёнка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Осознав, что не существует истины одной для всех, дети учатся уважать чужое мнение, быть</p>

					<p>терпимым к различным точкам зрения, учатся преобразовывать мир, по средствам фантазии, воображения, общения с окружающими людьми.</p> <p>Практико -ориентированная деятельность способствует повышению интереса к театральному творчеству и его влиянию на воспитательный процесс среди подрастающего поколения, что ведёт к оздоровлению отношений между детьми.</p> <p>Программа развивает личность ребёнка, его творческие способности, оптимизирует процесс развития речи, голоса, чувства ритма, учит вдумчивому отношению к художественному слову.</p>
11	Радуга творчества	«Радуга творчества»	9 – 13 лет	1 год	<p><b>Отличительная особенность программы</b> заключается в том, что воспитание и обучение осуществляется в процессе творческой работы. Программа ориентирует детей на творчество, самостоятельность в выборе композиции, способов изготовления поделок. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Коллективные работы необходимы для объединения детского коллектива, приобретения коммуникативных навыков, для обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, толерантности. Этот аспект является элементом <b>новизны</b> данной программы. В структуре программы нашли отражение современные взгляды на содержание и смысл эстетического воспитания за счет включения проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности – в этом заключается <b>инновационность</b> настоящей программы. В содержании программы заложено знакомство обучающихся с творческими профессиями: художник, дизайнер.</p>
12	Волшебный карандаш	«Волшебный карандаш»	7 – 9 лет	1 год	<p>Программа «Волшебный карандаш» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических</p>

					<p>навыков. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p> <p>Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.</p>
13	Мастерилка	«Мастерилка»	6 – 8 лет	1 год	<p>Занятия декоративно-прикладным творчеством, особенно в системе дополнительного образования детей позволяют ребенку своевременно и разносторонне овладевать наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы. В программе «Мастерилка», особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция программы</p>

					<p>основывается на том, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка в свою очередь является ярким показателем его интеллекта. Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.</p> <p>Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями программы «Мастерилка», я за ее основу взяла обучение детей технике работы с бумагой, пластилином, природными материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно- прикладного искусства в жизни ребенка. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание)</p>
14	Волшебный мир аппликаций	«Волшебный мир аппликаций»	7 – 10 лет	1 год	Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые

					<p>изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевающая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.</p>
--	--	--	--	--	---

**ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

15	Медиа студия	«Медиа студия»	12-17 лет	9 месяцев	<p>В наше время, когда во многих семьях есть возможность снимать видео при помощи фотоаппаратов, планшетов и смартфонов, видеотворчество становится все более популярным. Техническая простота привлекает к этому виду деятельности и детей. Однако при кажущейся простоте и доступности сделать грамотный видеосюжет при помощи домашних видеосредств не так просто. Одна из причин – видеоряд фильма монтируется из коротких планов длительностью от 2-х до 10 секунд (в редких случаях больше). Составить логическую цепочку действия фильма из таких крохотных кусочков, от картинке к картинке, от плана к плану – задача не простая, но очень увлекательная. Работа над собственным фильмом дает возможность самого разностороннего самовыражения: эмоционально-образного, художественно-эстетического, литературного, технического. Видеотворчество развивает логическое и образное мышление, приучает к информационной краткости литературного материала, при глубоком эмоциональном интеллектуальном и нравственном осмыслении. Современные дети легко принимают законы кино. Создание фильма напоминает им компьютерную игру, с ее</p>
----	--------------	----------------	-----------	-----------	--

					<p>условностью и динамичностью, но ни одна компьютерная игра не дает таких возможностей для творческого самовыражения.</p> <p>Данная программа помогает ребенку преодолеть сложности создания грамотного видеофильма, и помогает сделать работу достойную публичного показа и участия в любительских кинофестивалях и конкурсах, что способствует профессиональной ориентации наиболее склонных к такому виду творчества детей.</p>
16	Исследователь будущего	"Исследователь будущего"	16-17 лет	9 месяцев	<p>Учебная деятельность обучающегося должна быть освоена им в полной мере, со стороны всех своих компонентов: обучающийся должен быть ориентирован на нахождение общего способа решения задач (выделение учебной задачи), хорошо владеть системой действий, позволяющих решать эти задачи (учебные действия); уметь самостоятельно контролировать процесс своей учебной работы (контроль) и адекватно оценивать качество его выполнения (оценка), только тогда он становится субъектом учебной деятельности. Одним из способов превращения обучающегося в субъект учебной деятельности является его участие в исследовательской деятельности.</p>
<b>ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>					
17	Аленький цветочек	«Аленький цветочек»	11-16 лет	9 месяцев	<p>Вся работа кружка «Аленький цветочек» направлена на изучение декоративных растений, условий их содержания, правил ухода за ними.</p> <p>На занятиях кружка ребята знакомятся с разнообразием цветочно-декоративных растений, комнатных растений, их биологическими особенностями; приобретают навыки ухода за растениями, учатся ведению наблюдений за их ростом и развитием, приобщаются к труду.</p> <p>Отдельные темы работы кружка направлены на изучение размножения растений, закрепляются биологические понятия вегетативного размножения, его быстрота в отличие от полового размножения. Работа направлена на воспитание любви к живой природе.</p>
18	Занимательная математика	«Занимательная математика»	7-10 лет	4 года	<p>Программа «Занимательная математика» предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности,</p>

					<p>пространственного воображения, коммуникативных умений воспитанников с применением коллективных форм организации занятий и использованием интерактивных средств обучения, развития интеллектуальных умений воспитанников, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.</p> <p>Содержание программы «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развития наблюдательности, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, самостоятельно работать, решать учебную задачу творчески, а также на развитие правильной математической речи, для сообщения полезных сведений из истории математики.</p> <p>В данной программе создана система заданий, направленных на развитие творческого и логического мышления у младшего школьника, включающую в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения, проверять их, делая выводы, иллюстрировать их на примерах.</p>
19	Математический калейдоскоп	«Математический калейдоскоп»	8-10 лет	9 месяцев	<p>На ступени начального общего образования предмет математики является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства учащихся с историей возникновения цифр у них формируется представление о числе не только как математическом знаке, но и сказочном образе с различными качествами.</p>
<b>ТУРИСТСКО – КРАЕВЕДЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>					
20	Техника пешеходного туризма	«Техника пешеходного туризма»	10-14 лет	3 года	<p>Пешеходный туризм - самый массовый и самый доступный вид туризма. На пешеходные маршруты по стране ежегодно выходят тысячи школьников. Туристский поход сочетает активный отдых, познание и освоение окружающего мира, что ставит его в ряд наиболее эффективных методов воспитания подрастающего поколения. Дать ребятам возможность освоить все премудрости пешеходного туризма - значит дать им путевку в большой туризм, на всю жизнь привить им страсть к путешествиям, к познанию,</p>

					<p>к самосовершенствованию. Программа «Пешеходный туризм» включает содержание всех основных разделов подготовки туристов - пешеходников, составляющих целостную систему. Эта система позволяет создать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.</p>
21	Я и школа безопасности	«Я и школа безопасности»	10-16 лет	9 месяцев	<p>Рабочая программа дополнительного образования туристического кружка «Я и школа безопасности» спортивно-оздоровительного направления предназначена для учащихся 5 - 8 классов. Занятия проводятся в спортивном зале и на открытом воздухе. Программа предусматривает теоретический и практический материал по пешеходному, лыжному туризму, рассчитана на один год обучения – 136 часов (4 часа в неделю). Занятия проходят - 2 раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа) Занятия кружка носят преимущественно практический характер, на занятиях учащиеся приобретают умения и навыки по спортивному ориентированию, топографии, краеведению, походной жизни, учатся преодолевать трудности, связанные с ночёвкой, адаптацией к местности, овладевают навыками полного самообслуживания, участвуют в общественно полезной работе. Основы теоретических знаний закрепляются на практике во время учебно-тренировочных выходов, походов, что ведёт к прочному усвоению материала и способствует выработке двигательных навыков, которые приходится применять в различной и часто меняющейся обстановке, повышению уровня физических качеств: быстроты, силы, выносливости, ловкости. В туристический кружок зачисляются школьники, выразившие желание заниматься этим видом спорта и допущенные врачом.</p>
22	Школа юных музеевдов	«Школа юных музеевдов»	10-18 лет	2 года	<p>Актуальность образовательной программы обусловлена потребностями изучения истории и культуры Дмитриевского поселения, Меленковского района и Владимирской области в таких</p>

					<p>аспектах, как проблема восстановления, изучения, сохранения исторической памяти и необходимость патриотического воспитания детей, обеспечивающая консолидацию российского общества.</p> <p>Программа «Школа юного экскурсовода» актуальна и значима, так как</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсионная деятельность является частью культурно-просветительской работы с детьми;</li> <li>- занимает важное место в системе духовно-нравственного и эстетического воспитания;</li> <li>- содействует всестороннему развитию личности;</li> </ul> <p>- способствует подготовке активных и сознательных граждан России, что соответствует социальному заказу общества.</p> <p>Экскурсионная и экскурсоведческая работа неотъемлема от регионального образования, музейно-выставочной деятельности, туризма и выполняет информационно-познавательные, коммуникативные, развивающе-досуговые, эстетические и воспитательные функции.</p>
--	--	--	--	--	---

**ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

23	Спортивные игры	«Спортивные игры»	10-12 лет	9 месяцев	<p>Работа секции предусматривает: содействие гармоничному физическому развитию, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья учащихся; привитие потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.</p> <p>Для учащихся посещающих секцию первый год ставятся частные задачи: укрепление здоровья и содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности; укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости; обучение технике стоек и перемещений, привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой, выполнение нормативных требований по видам подготовки, закаливание организма.</p>
24	Фонарик (танцевальная физкультура)	«Фонарик (танцевальная физкультура)»	5-18 лет	5 лет	<p>«Танцевальная народная культура является тем чистым источником, из которого, подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»</p>
25	Юный спасатель	«Юный спасатель»	12-17 лет	9 месяцев	<p>Патриотическое воспитание представляет собой организованный и</p>

					<p>непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся.</p> <p>Поэтому работа по военнопатриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.</p> <p>Участниками военнопатриотического клуба «Юный спасатель» являются дети и подростки 12-17 лет, объединенные в учебные группы по направлениям деятельности.</p>
26	Юный спасатель	«Юный спасатель»	12-17 лет	9 месяцев	<p>Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.</p>
<b>СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>					
27	ЮИД	ЮИД	9-13 лет	9 месяцев	<p>Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны.</p> <p>Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.</p> <p>Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков.</p> <p>Поэтому школа первой должна поддержать идею городского общественного движения «Юные инспекторы дорожного движения», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма.</p>
28	Развивайка	«Разноцветные ладошки»	5-6 лет	9 месяцев	<p>Программа «Разноцветные ладошки» включает в себя межпредметную</p>

					<p>связь с окружающим миром, развитием речи, с рисованием, имеет тесную связь с элементарными знаниями в математике. Прикладная творческая деятельность развивает у ребёнка дошкольного возраста художественный, эстетический вкус, учит видеть красоту мира и природы, даёт полноценное видение художественного образа, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает умение различать средства и способы выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства, созданное собственными руками с жизненным опытом.</p> <p>Полученные при освоении программы навыки дают возможность применять их на практике в школе.</p>
29	Киноуроки в школе России	«Киноуроки в школе России»	6 – 11 лет	1 год	<p><b>Актуальность программы</b> обеспечивает реализацию одного из направлений духовно нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.</p>
30	Магия слова	"Магия слова"	10-15 лет	9 месяцев	<p>В основу данной программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать. В условиях современной школы особенно остро стоят проблемы нравственно-этические. Воспитание гражданских нравственных чувств у учеников неразрывно связано с воспитанием эмоций.</p> <p>Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Спецкурс «Магия слова» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления нравственно-эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.</p> <p>Формирование эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа</p>

					художественных произведений, нравственных начал происходит через работу и в качестве самодеятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.
31	«Веселый английский»	«Веселый английский»	7 – 10 лет	1 год	<b>Актуальность</b> обусловлена тем, что в настоящее время для успешной реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития социальной сферы.